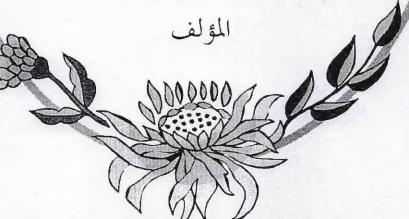


الإهداء

أهدي كتاب من أشعار آل عاصم إلى القارئ الكريم وإلى كل من يحب الاطلاع على جزء من أشعار الأجداد والآباء والإخران من متذوقين الشعر الشعبي وإلى أفراد قبيلة آل عاصم قحطان خاصة وقحطان عامة.

والله ولي التوفيق المؤلف





قصيدة الشيخ حسن بن عضيب في فرسة

مـــــــزمومة محزومةمثـــــــناتها مـــاتدخل أيـــدي مـــرة بيـــناتما أتجره معيد الحفر في منحالها قد وسعه حصنية لجراتما قـــد طــيرو مــنها القطين لحاتما أحلب لها تنتين خيرة ذودنا و عريبتين قد عدلت بالما لافي مـــرافقها ولا في لابالهـــا ثم رز عـود الشـكر وسـط أماتما ثم لـبس تـوب البـنق دون أماتهـا وتملحق هموا بالي عملي شهواتما قد طيرو منها عزا طلعاتما زدنا نحمعها بعد شتاتما فالنفس منى قنعتن بوفاتها شيخ البقعا يعجبه علفاها اللي هبت خشم الستر مضحاتها وبقران سنحان في الحملق منداتما شحرة تلوا شبنها بالحاقا

قال بن عضيب ومن له سابق الاذنين منها كالحراب القتل والشدق منها مثل غرب موذم والخشم منها مثل جحر فاتح والساق منها مثل عود بالي أليين أنها قامت ما يدب قرادها من مدلجها في نهار صايح باغي لمن صاح صياح ريبة لاهمى تعطرز كمنها مخروشة وليا لحقناهم والخلايسق طفح وأن كان من رب العباد جمايل و ان كـان هـاذي حسـبتن ما فيا فمسندوبي لا جيت عند الحبابي حامد الكاعب اللي عندكم مصيونة والحرب لا تدنيه فاطر مارق العبد شدق وقطعت براشمة حناالجحادر و الحباب عضودنا

قصيدة حسن بن عضيب بن جابر، حسب رواية معظم الرواه.

أفرع بشلفاها علشان كورها قريب موقعها ليالي نفورها و لا دوجت بي بين بيبان دورها ألاحق وقايدها علا شان سورها ولا جيب نبات الردا من قعورها وأنا حسن نطاحها في انحورها وأنا حسن مصواط بقعا و نورها

يا حمد أن شفتني عينتني عند هجمة و أنا حسن ماني بفرخ دجاجة و أنا حسن ما نيب ولد حضرية و أنا حسن ما تشوفني عند وليمة و أنا حسن ماني بطراد عقبة و أنا حسن الضيقا وأنا حسن القنا و أنا حسن الهيجا وأنا حسن القا و

قصيدة مويضى البرازية :

عند أبيض المشعاب والبندقاني ولا وكاد عند راعى الحصاني

لا واحسافه ذبحت الشيخ وطبان ليته طريح شذى والابن بخــان

• بن بخان : هو مسعود بن بخان الخراشفه من آل عاصم و كذلك شذي

من قصيدة الزويكي في قبيلة آل عاصم

وبك استعنت على الذي قد حثني تسبرق له السحب الثقال وتنحني من عارض أمسىله جسمي مريض يحشه السبراق من نجد العريض يسترادفون على المطايا النجديات يسترادفون على المطايا النجديات تقطع بهم سود الشعايب والأكم والخيل تقتسمها المراشح والحزم تقطع بمم بين الشعاب ويمنت تقطع بمم بين الشعاب ويمنت تقطع بمر اللحا) وضاق مزلها زفوا على (الملحا) وضاق مزلها ونشروا حمر النبيارق أهلها زفوا الصبيان نواصي جمامهم وتلازموا الصبيان نواصي جمامهم

حيثا، مخال مستقل مستعل مستعل مستعل مسنه تليماع البوارق والرعود الما رأيت الماء من تحته يفيض حاءت سيوله بالفوارس والجنود تقطع بحسم سود الجبال والوديات في ليلة وقد العيون بما رقود بذلايل في رشمها سود الخطم تنقل أبطالا عليها كالأسود واسفلت واحت على (الملحا) ومن فيها قعود واحت على (الملحا) ومن فيها قعود وقام قوس الحرب وانتصب العمود ونصبوا فوق الكثيب خيامهم وبسوحهم ناخ القعود على القعود على القعود واسوحهم ناخ القعود على القعود

قصيدة بن سجوان من الروسان عتيبة في آل عاصم وهم مقيضين على الشعراء وقد سير عليهم بن سجوان وابن مسعود راعي الشعراء وصار بينهم محبة وألفة حيث كان بن سجوان يتعتم عندهم معظم الليالي وكان على رأس آل عاصم الشيخ خالد بن حشر والشيخ عبد الرحمن بن حشر وعندما جاء الصفرى شدو آل عاصم وجاء بن مسعود وبن سجوان وشاهدوا الغربان تمادى على مرحان آل عاصم فقال بن سجوان:

من اشعار آل عاصم

دن الرحيل ونوهو وا بالمحالي وستجنبوا قب سوات السيالي حرزٍ لها من ناقضين العمالي في مربع ما سومٍ أول وتالي ومهبلين ضلعم بالفعالي لا جالها في صحصح اجتوالي أيضا ولا شامحتهم بالمحالي أيضا ولا شامحتهم بالمحالي وتلقى شرايعهم شروع الشمالي ما حصلوها مكثرين الريالي

شدوا متيهة الدبش نسل حلاف يا زين زم ضعوفهم تتلى الأسلاف خيلوا هوانا واتبعوحم الأشعاف ياما رعوا من فاطرنيها أرداف وكم من عقيد هابها عقب ماشاف يتلون شيخ للمناعير عساف ياليتني بالذكر ماصرت عراف لا جيت مجلسهم تقل دولة أشراف يا ما قنوا من كاعب مالها أوصاف

قصيدة الشيخ قاسي بن غالب بن جغدب بن عضيب يوم جاء من خواله القريشات من سبيع حيث أمضى معهم عمره حتى سن المرجلة وألفى على عمه مذكر بن جخدب فخيله الكحيلة وقال شبها وليا فلزت لك بفرس رد علينا العودة وافلزت له الفرس التي فيها معظم قصائده وكان الأمراء والملوك قد طلبوها فلم يبعها ولم يعطها فقال

يا سابقي شبيت أنا أمك وأنا أرجيك وجيئ من المولى عسى الله يحييك لعلم عمي الله يحيك لعلم عمي يوم ما هوب يصخيك في حينة الفروس ما فيه تشكيك بالبر من در العرابي نساقيك

وعديت الأشهر لين تميت حادي عطية من عندوالي العبادي لا نوخت هجن الملوك البعادي عساه يضفي في علاها المهادي بروخاطي نوب برسر بنادي

لين استوى عرفك وذيلك كما الديك يستعش فوادي يا جوادي تقاديك يسا سابقي يسا شبه لدم تحاليك أبيك للدرع المديسيني وراعيك يسا بعد مرواسك على اللي يشاديك

عن الدحاج محذف بالأيادي مع العذير وزينة في المقادي الحارك أشعى والأباهر سنادي ما ينهزع متنك أهار الطرادي واليا بغيته عنك ما هوب غادي

قصيدة الشيخ قاسي بن غالب بن جغدب بن عضيب في الكحيلة يوم قد هي حذعه ما حرت ولا أعجبه ركضها. فقاموا بعض الناس يسبونها أحد يقول أنها شباء عذره وأحد يقول مدعوله فقد قال هذه القصيدة:-

يا سابقي ما فيك شك ولا ريب واليوم جا فيها شكوك من العيب زينت طبعك تلقطين الأواديب دور السنة مشيك على الهون تقريب عندي كما عذرا تنسف على الجيب بنت الشيوخ ومنوة للخطاطيب بصبر إلى ذيلك ينوش العراقيب قيدن منا لا ديار الاجانيب هم طالع البل من طويل المراقيب هم حذف و فوق الأشدة الأساليب هم انطلق سرحيها مع لها بيب ناخذ عليها اللى غصب بلا طيب ناتيا اللى غصب بلا طيب ناتيا اللى غصب بلا طيب ناتيا اللي غصب بلا طيب ناتيا اللي غصب بلا طيب

منتوقة الاسرار من عصر نوحي هرج يقولونه ولو كنت أنا أوحي لانتي ببلا ونده ولا انتي جموحي تقريب سرحان عدى بالسروحي أشقر على الأمتان غادي سبوحي وخمس اسنوات عند اهلها طموحي على أول أو تساني بالقروحي كم منهل تشرب صراته ملوحي بسوش محاهيم وعفر تلوحي بسوش محاهيم وعفر تلوحي مقصل الهار وكل غوج لدوحي بذرعان مراق وساق رموحي

من اشعار آل عاصم

أبيك للذود المطرف الياهيب حيى نفرق حلها في المواحيب

عزرٍ على الحساد هو والقموحي يوم الردي على خويه شحوحي

قصيدة الشيخ قاسي بن غالب بن جغدب بن عضيب في فرسه الكحيلة حيث طلبها منه عباس باشا مرسله الخديوي لبيعها أو إهدائها وقد عرض على قاسي ثمن غالي لكن قاسي رفض ذلك الثمن فقال:-

يا سابقي حبك مقيم على ساس والله لـو ساموك بفلوس عباس ولا دخـــل قلبي من البيع هوجاس يسمابقي وان شالت الذيل والراس ريميــة جاهــا مــن الريح نسناس والا كما شيهانة تبغي الأفراس شـــافت لها طلع زما عقب الأياس باغي ليا جانا من القفر عساس وأنا عليها قدم الأسلاف نطاس وليا بدى الصياح بيات الأرواس وليا لحقناهم والأرياق يباس عاداتنا ناخذ وراهم بمرواس بأيمانا نروي شباكل عباس وعقبه تقابلنا على ضو قباس فنجال بسن خنسته تقعد الراس

ومولع في حبك القلب توليع اني شفيع فيك لا صحى ولا طيع وان زودوا لي بالـــثمن قـــلت ما أبيع مــثل المهـاة الــلى قمـاب المتاليع شـــافت لهـــا زول المبندق مع الريع قامت تفاهق في الهوا للمراييع حرول هوا تبغيه قدم التواقيع وسمية فيها الزبيدي مصاليع لا جات صفات النذر والزعازيع يفرح بنا الذود المطرف اليا زيع مركاضنا ما هور وتمانيع وعاداتنا نرخي حبال مصاريع بدهم العروق اللي تبوج المداريع وقماموا يعمدون الفناجيل تحمزيع والزعفران منطع فيه تنطيع

لا هــو يعــدالي شمــامٍ ونكــاس الـــلي لهـــم همـــزٍ ولمزِو وسواس

وهـرافت الجـلس قعـودٍ مكـانيع في سـاقة الأجـواد هـن وتـرقيع

قصيدة قاسي بن غالب بن جغدب بن عضيب في فرسه الكحيلة، يوم جاء آخر الليل وهي منعسة وضرب قطالها فأعجبته بفزها.

يا سابقي مصصتك الفلو عشرين وشارو علي بشباك قلنا معيين وسارو علي بشباك قلنا معيين وليا نعشت الراس بالحبل تعطين أبي ليا ما ارخيت أنا الحبل تحوين على الحذايا والمسامير تاطين أعطيك من البيت النقي ما تشهين الله يجيرك من عيون الشياطين ويحلب لك اللي درها فيه تشفين من رعيها للقفر بين الحفيفين من رعيها للقفر بين الحفيفين قمنا على قرنات الأذان عجلين وليا لحقاهم بالاشناق مرخين والخيل نجعلها سواة الحراذين عواصم بالهوش ما هم بعمسين عواصم بالهوش ما هم بعمسين

مرباك بين مطير وأولاد وايل المسايل المسايل المسايل وعقب اللقاح العام نبغيك حايل رأسك ولانعتاض فيك البدايل إهواي شيهان ربيب الخمايل واللش ما هو عن جواده بسايل ومرهي عليك الشرب وياالعدايل وأرجي من المولى عليك المهايل عثوا السنام اللي به الني طايل بربعي مروية الغلب في الدبايل بربعي مروية الغلب في الدبايل والكون صوب اللي من البوش ذايل لازم يعود دقها والجلايل بسيوف هند تودع الراس مايل بدهم العروق اللي تشج الوثايل بدهم العروق اللي تشج الوثايل بدها رين في هداقهم بالفصايل

من اشعار آل عاصم 🗲

قصيدة الشيخ قاسي بن غالب بن جغدب بن عضيب في الروسان من عتيبة حيث كان عندهم كسير لمدة ثلاثة أشهر وهم يحتفون به وكل ليلة يذبح له ذبيحة وبعد أن شفي رحل إلى جماعـــته ..ثم بعــد فترة أغار قوم من قحطان على الروسان وأخذوابلهم ولما علم قاسي وال عاصــم سعوا في رد الإبل وبقيت ناقة العوهلي من الروسان فسعى قاسي إلى رد ها لهم وبعث معها هذه القصيدة

أبشر بها يا لعوهلي جات مداه لا تحسب ان مقطان شرمه نسيناه تسعين ليلة كل ليل على شاه أنستم هل المعروف والطيب بحزاه تستاهلون المدح يوم المثاراه يين ضرب شلفاه حسين بن جامع ترى العلم ينصاه وربعه هل البلها صناديد ودهاه قصيرهم في عالي العز تلقاه والجود منهم لوجزيناه بأثناه والجود منهم لوجزيناه بأثناه

غفل ولا جرت عليها الوسومي ولا نسينا طيبات العلومي والساق ما بين العواد محزومي وبحرا العلوم الطيبة بالسلومي وبحرا العلوم الطيبة بالسلومي وأحرص أحرو نوره قوي العزومي على العدو والا الرفيق محشومي شيخ شجاع ومن رجال قرومي إن جا لهار فيه حظ يقومي النومي وحين لفح الهوى والسمومي وحينا وفينا باتباع الرسومي

قصيدة هزاع بن عمر بن هادي بن قرملة

أشمــل هزاع ومعه أحد ال عاصم للعراق ويرغبون الذهاب للشيخ سعدون المنتفق للسلام عــليه وأعطى كل واحد منهم شرهة له وكانت بسيطة ولا تحمل عنوتهم الطويلة من نجد حتى وصلوه وقال هزاع بن قرملة هذه القصيدة وفيها يعاتب صديقه العاصمي.

عــز الله إنك يا بن حلاف مأمون جينا قــليبٍ مــايحٍ فيه سعدون دليــت أنــا دلوي مع اللي يدلون مــا يظهر الباطل من الحق سعدون بــاروح أنــا ويــاه للي يعرفون أمــا يصــير الحــق لــلي يغزلون وألا يصــير الحــق لــلي يغزلون وألا يصــير الحــق لــلي يغزلون

لولاك ما كتب لذلولي خطاها دليو شلق فيها ودلو ملاها ولا عطاني ما يلين رشاها ولا عطاني ما يلين رشاها ولا فرق سود الدعم من مهاها وكلن يقلب حجمته من وراها موشمست ذرعالها في قفاها في قفاها في ساعة حسس المثارا نداها

قصيدة صانع الجبلان مطير يوم وقعة ام العصافير بين آل عاصم والجبلان ((حيث قال عبدالرحمن بن حشر:-

والالزوم الخيل عليه تنقاد

من لا يقود الخيل في يمت العداء

وهذه قصيدة صانع الجبلان بعد الوقعة: ـ

بوادي ألاد عاصم مكثرين التصابيح للدادي وخيالة الجبلان راحو مشاويح للنادي مع قاسي بن عضيب ذيب الجاويح

غوجى غدو به نافلين البوادي عنه أركبوني راس حزم شدادي خالد على أم جريس قبا سنادي

من اشعار آل عاصم 🗲

طير السعد ما هو بطير التماسيح شقح البكار اللي زهن اللواليح

وعــبد الرحمن حاز خيل المعادي يســتاهلون الــلى عليها الهوادي

قصيدة بن سرحة ال روق قحطان يوم أشملوا آل عاصم عن آل محمد..

هـل سـربة تركض مراكيض رومي طـريحهم يـوم السلقا مـا يقومـي لا بكـر الوسمـي ونبـته يـزومي هجاجـة لا جـا الـنذر والزحومي مـن بـين شـهد ويومـي عقـب العواصـم لـه بنجد سهومي

شدو متيهة الدبش ترث حلاف أهل مزاريج كما حومة الغاف يا ما رعوا من فاطرنيها أرداف اعتضت فيهم نازلين بالأسداف يقول حود يانما فوق موجاف وهذال حاله بالسراديح مصياف

رد الشاعر علوش بن مذكربن جخدب بن عضيب على بن سرحة ال روق قحطان

الله يوصاكم لأهاكم ساومي مثل القطاح حاديم لفح السمومي فالرد قدهو لابن سرحة لزومي صدقت يا راعي الحصان الزحومي حردان ما يبغون لبس الهدومي

يا راكب هيا على سحم الاكتاف حرايب في سيرها زود زفزاف لا ما غشى الشابور من دم الأنجاف ان كان تطرينا على نسل حلاف ألاد روق لااعتها كل مزعاف

رد الشاعر صقر بن علي على بن سرحة ال روق

علمٍ لفاني صرت منه مهمومي ما فوقه إلا النطع والخرج يومي

صقرتميض هيضه بدعمة القاف يا راكب من عندنا فوق موجاف

يرفع جاح الشبت والردن يومي ترعى بربع في جديد الرسومي لين الشحم يبني سواة الرجومي لا حیت بن سرحة إلا شاف ما شاف ألاد روق مستیهة كسل مشعاف تسرعولها مسع لیسنه كسل محسراف

قصیدة علوش بن مذکربن جخدب بن عضیب قالها یوم (جو) اثر الخلاف بین آل عاصم وآل محمد

هـزع الفقايـر ناسـعات الأعانيق لا مـا اعتلاهـنه سـواة الـزرانيق واطـوا عـليهن ليـنات المسـاويق لا جـات سـوقات العطف والعبانيق عـنول دق العسـل فيـه مـا بيق والخيـل حاميها زبـون المشافيق تـلقى بروس أرماحهم من قفى الهيق عـليه حرشـان الأفـاعي مـتاويق ولا هوب من كثر الطرب والعشاشيق ويقـول غطـى العـج رؤس المعانيق راحـت بتشـليل الدمـي الدوافيق في دقـل سـفرين الوجيـه الهداليق

من اشعار آل عاصم

قصيدة تركي بن حميد مرثية في أخيه علوش بن صنهات بعد وقعتهم مع ال عاصم

حار الطبيب بعلة ناقلينها كما هيش قصبا بالضوا مولعينها في ليلة الجمعة ترايد حنينها تجره من الوجلى وفرقا ضنينها كما مزنة غرا حقوق غشينها يقدم لها قدام يقدم ذهينها غير الى جا الخيل فرق ضنينها جربناها وناس قدمنا جاربينها ربي عن الزلات نفسى يعينها

وبالقلب دقلاق تعومس به الدواء تشلب السعاير بالضماير وتلتظي أنا وا وجعي من بكره هيضتني تجر صليب الصوت مما جرى لها وتجرعت من عين سفوح تزايدت على أخوي ما شفت الغضب في حجاجه على أخوي ما شفت الغضب في حجاجه على أرسلته عقاب إلى شهر وش خانه الدنيا ولو وغبتا

قصيدة علوش بن مذكر بن جخدب بن عضيب وهو يخاطب الشيخ الفارس مترك عبد الرحمن بن حشر ويمدحه

يا راكب حرعت حول نيه ملفاك أبو مسترك حما الدوبلية أبشر إلى جيته بفرش عذيه حييت يا راع الجواد الشرية حيا نكر الشيخ كر المطية وحيا بنرسل لابن لبده مطيه أبوي ما يبغيك راعي رعية تطعن لعيني كل عفراً خلية والا لعيني كل يضاً عذية

أشقر خفاف كنها صنعه قروش حامي قطي الخيل من كل مدغوش وفنجال أشقر يودع الراس منعوش لاهنت يا غمر عقرها بعلوش على ظهور الخيل ما هو ب مخشوش وحنا خذينا في جمل راس علوش يبغيك مقدم سربة تنطح الهوش ترعى بطارف مهرتك غالي البوش بينت تناوش شوقها حبها نوش

قصيدة تركي بن حميد بعد وفات علوش بن حميد حيث كان يتمنى لقاء آل عاصم وأن يكونو قصيدة تركي بن حميد بعد وفات علوش بن حميد خيث كان يتمنى لقاء آل عاصم وأن يكونو

يلفي على شيخٍ نزل بالحظايف وطرشٍ على رعى المخافة زهايف ليا بغي يندى بذيك الندايف ما نشتحن لو حضبونا الحفايف

ياراكب من عندنا فوق شقران يتلونه العاصم ثجوع وسلفان لاوا حسايف نزلته فوق بنبان قطعانا ما بين كشب وفيحان

رد علوش بن مذكر بن جخدب بن عضيب على تركي بن حميد

يا راكب من عندنا فوق ضبيان كيان أنت هازبنا بميزال بميان مرباعينا بمحقبة لا خينق بيان مرباعينا بمحقبة لا خينق بيان ربعي هل الطولات ذربين الأيمان حدوك لين وصلت كش ومران يغذى لكم خيل عربات الأثمان وتر بعدنا أشلى لك من القرب لو كان أميا نصيب دحيم ولا بين شبنان الى ركبنا فوق قرنات الدوذان الى ركبنا فوق قرنات الدوذان

يلفي لنا شيخ علم الوصايف دار الإمام اللي تجيها النحايف يسوم انت مرباعك بركبة وخايف خلوك تجشر مثل هرش مسايف ونحوك من دار الرخى للذلايف شي عسايف وشي عسايف تر قربنالك موردات الرهايف ولا انت يا ريف الركاب النكايف عاداتنا فرو وحرد بين قرح وعسايف بسرد وجرد بين قرح وعسايف

من اشعار آل عاصم

قصيدة معيكل بن مذكربن جخدب بن عضيب رثاء في والده ٠

دونك خروف موحل له صماحي قبلك عوض يا بوي عقبك بداحي عسله بيض طنبن بالصياحي مواسمة خيل وكبد اللقاحي بري الجسد من علته واستراحي علوا كل وانا صبي الفلاحي غلوا كل وانا صبي الفلاحي ذباح أبوه بوسطة الترل داحي

يا ذيب سوفة ناد ذيب اللهابة لا تحسبني داله منك يابه عيناك ياعود كلنة ثيابه وعيناك يا بيت تمدم حجابه المر من كبدي تقطع عقابه ما همني ذا الصلح واللي سعى به ما ي بمشبور مورث زلابة

قصيدة علوش بن مذكر بن جخدب بن عضيب رثاء في أخوه معيكل بن جخدب بن عضيب

أجرب وصاب الورد منه إحفالي ما ذكر لي جا له من الورد خالي وإن طلب شي رخص لو كان غالي زبن الحدود اللي دعلها الشمالي ونجر على ضو المنارة ياللي

وجدي وجود بحرد دج هم داج على أخولي يا ملا مثل هداج خدلاص لاجات الطلايب ونماج وان جاء نمارٍ فيه كثرن الامراج بيته على درب الموالين مسهاج

قصيدة سويدان بن معيوف

وقطعانا حنت تبي حمض مقرون ورهمم يا داعم العين يدنون لين اقتضى الديان من كل مديون

شرفت أنا في عالي الأبرقينا راحو جماعتنا بعيداً علينا ما في الشفا غرس الا ما جلينا أكبارنا لأصغارنا ما يعذلون وصابه ارعاب يوم حيناه وجنون وصابه ارعاب يوم حيناه وجنون ذا شرع من هو عاجز يتبع الهون وقال بن لبده عايضٍ لا تحلون وترثت الابيطن عقب ذا غير يلهون كوم شحمها غرق القدر وصحون الله على عوج الطلايب يعدون روس الجابال اللي بتقاها يذرون من ولبهم يمشي ضعنا على هون

يا ويلنا لولا فعايل أيدينا للمدرح بن مكابس و انثنينا يا كون بالسلة مع البندقينا وحينا ابسن ذيبان ونقه علينا المرخ لا يذري ولا اذرا علينا وحينا بن صيفان ودرج علينا وحينا بن صيفان ودرج علينا ترثت سريع موفيت كل دينا وحنا زبنا العاطفي والتوينا يوم صكو علينا

قصيدة بن حلاف آل عاصم عندما حصل بينه وبين بن سويط الظفير خلاف فقال:

إن سلت عنا يا سويطي قحاطين حنا وعبده والهيازع بجدين يا مشتبه يا ويل من نطلبه دين مقحم نزل منا القصب وأغرس العين مدهال من عرض على العسر واللين حنا العرب وأصل العرب بالدواوين

عواصم واللي حذانا لفايق لطامه في حقاناكل مسايق لطامه وي حقاناكل مسايق تشهد لنا بالفعل كل الخلايق وصاروا معه بعض القرايا علايق متبين قصره بحد الشفايق تاريخنا فيه القصص والحقايق

منه اشعار آل عاصم =

قصيدة سويحل بن مثقال بن عضيب

جاك الدويسش لنا بتسعين خيال لمسن تليناهم مع ايات الاسهال نركض مراكيض الزناتي بالأقوال كلمه لعينا فطر شيب الاذيال

وخمسمية اللي له علينا يهدي لي في سماح وكنهم في مضدي وألا مسراكيض قسدا لجدي في شفها لاجا النذر ما نشدي

قصيدة فاضل في على بن دهيم الصملة

أشمــل فاضل نحو الشمال لأن نجد كانت دهر ويوم نزل في الحفر كان العرب واجد والماء قليل فترل على على بن دهيم وثم تقهوى وأراد أن يرحل رفض بن دهيم الخ....... وبعــد أن أخــره وروت إبل فاضل قال ابن دهيم والله يا قحطاني أنك ما تشيل دلو أو رشاء مثل ما جيت وانت مكرم، فقال فاضل:

يا راكب اللي كايف الدشن تزهاه تسلفي لسنا علي زبون المخلاه حيسنا نبي ماهم علشان مضماه حذبي لسبيت المعازيم مبناه قلط لي الغده على جال مسجاه لا حيست أنا الدلو ولا حيت برشاه ومحيسن لا فرع الدلو يلقاه ولا وردت الذيدان ذودي المبداه ولا وردت الذيدان ذودي المبداه

من فوق ما يزها جديد الولامي لا دبرت قحص الرمك في العسامي الذود قد هي تطاوا لاحقتها العظامي راعي الدلال المتعبات الشوامي ورحب وسهل جعل يومه دوامي ولا جبت أنا المخطل وغرب المقامي شوق البني معورجات الوشامي وتشرب نياقي قبل ذوده حيامي عقب الصيام وعادنا في الصيامي

يــوم انتزحــنا في بعيــد المضــامي وعــندي له البيضــا بروس العدامي

ويا ما سقاني شربتن من رواياه وعندي له البيضا مع كل منجاه

قصيدة ثنيان بن هديهد ((الأول)) من عجمان الرخم من سبيع أخذ مع آل عاصم تسع سنين ثم عصيدة ثنيان بن هديهد إلى قبيلته وقصيره باني من ال حسن العيفة:

عديت اناي رجم طويل المساني عساه يسقي دارهم ذا الزماني يسا راكب من عندنا صعصعاني يا هديهد اركب فوق بنت العماني لا جيت حروهم فشرف ذقاني عواصم يرخون صرح العناني بيماهم تروي محوص السواني عاداهم للحيل ذبح السماني أختص لي منهم ليا جيت باني زبن الحدور اللي دعلها الحصاني الله يقدمني ويفهن الأداني

باء

أخيال براق على دارهم لاح عساه يسقي دار مروين الأرماح يشدى ظليم جافل عقب مرواح وأنحر ديار مرويه علط الأرماح لازم يقودك تالي البليل مضواح لا ما لفا من يمة النشر صياح وكم خير منهم على منكبه طاح ويسربحون البلي يلدور للأرباح ويلمواجيب نطاح سقم الحريب وللمواجيب نطاح والخيال راحت ياهل الخيل سباح والدود تشرب قبل غارف ومياح والدود تشرب قبل غارف ومياح

قصيدة سعود بن تنى ال غنام بمناسبة كون على الخنافر وهو معهم

يانافدا اللي فعل كفه طريه حمرا وصفرا قد قزت من صوابة خافر يا ليتهم لي دنية في دقلهم كم كسروا من زلابه

من اشعار آل عاصم 🗲

رديستها في هيسه المكسرهية هسو وابن شرثان زبون الونية أردها لعيون حسثل السزوية أنا ورا الانكير صوب الونية

والحقت أنا الدحام يوم الله جابه في حسنجران مشسبعين الذيابسه السلي رشوش المسلك ريحة ثيابه في ماطن ما كل غازي هقابه

قصيدة شارع العاصمي:

تسعين ليل مركبي فوق حلمود يا الله لا تسقيك يا ضربة العود رديستها من ذل حكي ومنقود رديستها لين ارتكز به شبا العود ونعسم بربعي كلهم والخلف زود

مع خواتي بين عوج الحنايا يوم التقينا فوق جرد السبايا رديتها لا هي فذيب السرايا هم ارتوا جوفه بدم الريايا أبو غصين شوق جثل الزوايا

• أبو غصين هو خلف الأشرم ال فهيد من العضيب.

قصيدة الحبيشي العجمي في عيد بن غفر والسبب في ذلك أن الحبيشي لحقته بعض صواديف الدنيا وذكر له عيد بن غفر أنه من الرجال اللي ينعنا لها وعندما واجه عيد قال أين عيد بن غفر فقال هل تعرفه قال لا فقال له هذا بيته روح له وسوف يأتيك وجاب العشاء معه وعزم من حوله من العربان وكان بعير العجمي أجرب وأخد العربان يحذرون منه وبعد العشاء أخبر أهله وامه بألهم شديد وفي الصباح ذهب عيد لبعير الحبيشي ونحره وأحرقه وزهابه محمل عليه ويوم نزل عيد بنيت

بيوتــه وخــير عيــد امه ، الضيف يترل عندي أويترل عندك فقالت امه عندي واناعندك وقد اعطا الحبيشي ست من الأبل فقال الحبيشي:

بيضا تغنيها البين المفاريع عندي لبوحملا الاجا بحاله قمد ضمني والذيب همل عياله

ولــولاه تـــالي و قتـــنا كان باضيع

قصيدة محمد بن دهمان السعيد وذلك بسبب خلاف وقع بين العجالين من السعيد وهذه حدثت في عهد صياح بن دهش بن ثواب وكانت السبب في حل الخلاف بينهم .

يــــاراكب مــــن عـــندنا فوق عرماس مرباعها خشم الحجردون الأطعاس لاروحــت مــع خــايع تقل قرناس ملفاك ربع في ذرا السبيت جلاس بربعه نحار اللي خذ العقل بقياس مع شافي اللى للمسناعير لطاس لاحيت قبعي شوق مردوع الألعاس وعملتي حمي تشمتت ممع الناس أرسل علينا الشيخ حبر بقرطاس زبسن الستوالي يسوم الأريساق يباس بــه ذارب نــز المــدرع على الراس ماانستم خيسال زوال مهسزابه الناس لوهمي عسليكم كايده كان لا باس

عمليه قطع الفيافي أمناها ولا خايلت مع السرعيه نماها شافت مع الصقار شلو دعاها محسوص السرجال اللي بعيدن خطاها كم غربة بالكون فرق شذاها زبن الطحوس السلى تردا جداها قلمه يمدور عملتي وش دواهما وكمل يمدور عيشمته مما لقاهما أبو حليل شميمته ما رماها لا طار عن بيض الترايب حياها وليا قضب حبله سريعن عطاها شيوخ لكم عند القبايل ثناها وطروشكم عطيوا على مشتهاها

منه اشعار آل عاصم)=

حنا رحينا قربكم عقب الاياس حنا الخضور مطوعه قاسي الراس من عقب كناحصوة بين الأضراس مثل الذبيحة وان تولاه حساس يا ناشدن عنا ورا قصر دواس نسترل الاطب الفراجين وسواس

والعين ما تبكي لمن لا بكاها نصير لياما النفس تلحق هواها واليوم ضفة سكر ما حلاها يبيى دغافيج العشا من شواها بديار مسقين العدو من غشاها بالدار ناخذ باكر من ضحاها

قصيدة للشاعر فهاد بن عبد الرحمن بن مسعرال منقاره رثاء في الشيخ حزام بن خالد بن حصيدة للشاعر فهاد بن عاصم وفارسها المشهور يوم كون دخنه:

رحنا و خلينا وديع الحفايا حطوا على قبره رفيع البنايا خسلوا ثقيلها طيبين العنايا وتعاقبن كنها تعيقب حدايا ثم رفعت من مقحمين السرايا يركبون السرايا فكاك زرفات البكار الخلايا تسرعى به العسربان وسم العشايا تسلقى جواده في نحور السرعايا كنه جويع مسعرات الضرايا وان حا القنا مسواق شعث النصايا تسلقى جواده تعسترض للهوايا تسلقى جواده تعسترض للهوايا

على نفي عند ايسر القصر نزال ورحنا منه مع طلعة الشمس حوال لا جالها عند المتلي تجيوال واصواقم كنها تصاويت متزال والمنع من ذرعان عجلات الأزوال لا جات كنها في مضاييق الأوحال لا قام للوسمي حدور تشيعال لاكنجم عنها زواريب الأنذال لكنجما قدم المطرف تسيعال لاجات شفقا من ورا طارف المال جاهم رعاب من مصالاه وجفال مثل الشبح مابين رجلي وخيال

ثم نكسه غصب وهن كان حفال بالسيف و الا من شبا كل قتال للشيخ و الا السلي يواليه قتال لا يبست بين الشفاتين الابلال لا يبست بين الشفاتين الابلال لا قصربوا للشيل وثنات الاجمال نضو المتخوت وللمحاميل شيال من هاوب من كثر التعاليق ملال من فوق عد جنبه كل همال من مصعبات ما يشلن الأثقال لحلط في قيره ثمانين وحال لحلول واللاش ما ينفع سنامه ولو طال

لاصدرن ذولي وذولي ضدمايا راحن من يمناه يشكن لذايا واليا خذ الخجما بنزين الحرايا حزامنا لا كمنا لا واجملنا الله يشيل السروايا لا واجملنا الله يشيل السروايا ناموسنا وقت الرخا والقسايا لو كان الأربع من لهوده دمايا غدا بيوم لا سقته السرفايا ليو هو بيفدى سقت فيه الفدايا ليته قعد ونسوق دونه فدايا ليو كان في رجع كنهم معايا ليو

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان رثاء في الشيخ حزام بن خالد بن حشر:

من برق ماتملا صميل حصيني تلقا الضوامي فوق حاله عطيني لا جود اللي تعجب الناقليني

یاقلب لا ترك علی ربعه اللاش ما هوب عد لأزرق الجم حواش بواردي مع طالب القلب حواش

قصيدة رثاء في الشيخ حزام بن خالد بن حشر:

والحال توميه زعوجات الانواد لا دبرت قحص السبايا بالاولاد

العين كن فيها من النوم قالى عليك يا حامي العياد التوالي

من اشعار آل عاصم 🗲

ما هو على كثر المراجل بعداد وجهه جلوبتنا وللمدح يزداد ويسرجن على متنه وهوما بعد قاد وعسريانتن والسبيت خلوا من الزاد

عدا على الصبيان في كل حالي هو ريفنا لا جات عسر الليالي ويبكيه طرش ما ينوش المفالي ويبكيه رمالاً ما عليها عوالي

مرثية في الشيخ سحمي بن هزاع بن حشر:

أبكن سحمي يا خفيات الازوال كبو الطرب وأبكوه غالي البضاعه تبكيه ربعه لعتلو شهب الاذيال لا جاء المعادى بأول المال زاعه ويبكيه من قلت فلوسه ولا كتال لا به جلوبه قل مده و صاعه ويبكيه سيف الطحس مع معرم الشال ومزرج يروى بسوق المباعه ين زوله لا مشابين الازوال اسمر خضر غاشيه نور الشجاعه

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في القهوة :

حيبو حطب وأنا بجيب حرجيه والسلي مزينها بمينه طسريه لاهيب لاحرقه ولاهيب نيسه من هضبة بن حويل والا الوقيه في دله من سوق شقراء عذيه يفنا وغاينة همته سندريه

تكفون شبو ضوكم يا رجاحيل برية يا شهيل وهارها هيل محيي لها بالي من الجمر يا شهيل والما والما والما والما والما قراح من هضاب شهاليل ومقيس ماها ثلاثة فناجيل يسوم الردي لاسال عنها ولاسيل

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في القهوة :

والله يا لولا كيفة بعض الامرار لا ضاق صدري قلت شبولي النار ودنو ثلاث ماها أجوا ولاهجار ولا يقهوى كون ثنيين أضوار الاولى مرسوم والمثانيه كار لاجوك زمل عقيل نقاله الكاز عده لمنهو للمواجيب صبار وان أقبلت كنها عواريف سنجار يسروون في مركاظهم كل قنطار

ياحالي انه مابقا إلا قسليله حطو حطب رمث جرومه جليله ونجر يصوت للنشاما عويله والثالث قدهي عليهن نفيله والثالث لسلي خطاهم طويله السلي يشيلون الحمول الثقيله صبارة لا كان الاشيا قليله ثم ناطحه هاذي وذي مستحيله وينسمون الجاذيه بالدبيله

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في القهوة وابن مجحود من الحمران العاطف قحطان :

أوى والله د له يــابن مجحـود هيلـه تــلاث مـا نـبى غيرهم زود صبه لمـن يـروى شبا مقدم العود والا لمـن يطمـر لياجاتـة وبـود الــلي ليـا مـن دبر الجيش عرجود وصبه لمـن يـشني ليـا جاه مظهود وصبه لمـن يومـي لها ضمر القود وبـاقى العـرب خله ولا فيه منقود

في سرحة دوحا وظل برادى والله يسويها نظيف سدادى واللي يسويها نظيف سدادى لادبرت قحص الرمك للعوادى عقيرته تقزي نهار الطرادى يفتك تاليها بضرب ركادى دون ابن عمه مارضا بالزهادى تلقا لها قدام بيته مرادى هذارة الجلس حمير السمادى

من اشعار آل عاصم 🗲

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقارة في القهوة :

ألالياما أوحيت صكت فحلها من بينهم والظو تذعر قبلها والسالفه لاجات ما أحد شقلها تسمج اليا عرضت على غير أهلها قولو له أمثاله بعد منه ولها وأن قابل الكبد العذيه دبلها ونفسه عسى ربي يعجل بأجلها

والله مااستانس وينساح بالي يدرج لحيران السنياق الغوالي والسربع يامدغش ربوع رجالي وتسرى السوالف ياذهان الرجالي لاجاك خطوى زندلي أزدالي تري الردي ما يعجبك في كل حالي خله لعلم مظلمات السليالي

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في الروسان عتيبه :

وقطب شدادك يا دغش يا ضنيني تاطا الحفر وانسف رماح يميني لاذا سمايا الكنهري لك تبيني وخصص السلام لربعنا الطيبيني هسو ذخرنا لا شلهبن السنيني والافهو يا حي ذيك اليميني ما يترعب مظهورنا حادريني أها على ظلما من الظالميني أحبهم حيث أهام طيبيني

قسم يا نديبي قسرب العيد هيه خلها تدرهم بك مع المهميه والصلب لا منكم قطعتو قويه وخلها تروح لين تاتي الهبيه وثن السلام لحامي الدوبليه لا كان جت مردودة له قديه والله يا لولا الربع والسربع نيه والله يا فرقا حسين عليه ودي بحم لو كان قوم لضيه ودي بحم لو كان قوم لضيه

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره:

كانو مقيضين على سفوان وعندهم نقطة للأتراك وريسهم يعرف بالبيق وعندهم سبعة البصرة وجد البيق يصفر لكلابه السبعه فقال فهاد القصيدة :

> وشدوا عملي قعدالهم العبانيق والحكىم والله لاتحسلو بسراريق همم جماهم الوسمي وقدهم مشافيق والطرش قاد وغادى له طواريق وتلا وذا بظهور قب مفاليق واليا نزلنا مرزل ما بعد ذيق الحمض زين ونابت به زماليق واليا نزلنا نحرق البن تحريق يشنى ويشلث للوجيه المطاليق وحــتيش لــو زعلوا وجيه الحماميق

وخملوك والسبعه وديسر سفواني كـــل أشــقحن يـــاتيك وله تعواني لاروحت معها جلال المثاني كــل اشــقح مشــيه يجيك مهلاني متفرشِ خشم الكتب للبطاني وقالو ملت غدران هاك المكاني وقيل أبشرو سال الغدير الفلاني وحيرالها غادي لها العجاني ولا عمليها مسن العميسل الهمداني تلقى الدبسش به من شريق تواني وفي مرتع تشهاه عرا الثغاني وقمنا نديره بينهم في الصياني وهمذاك توزيمه الخزيسره وكماني لصامه الجلس وحيه الحصاني

يــا والله الـــلي شـــدو البدو يا لبيق شدوا على اللي كنهن الشواهيق كم عبلة تجعل وعرها طواريق وكسن السزعيري لانتشرفي المشاريق

بئ

بیٰ

بی

ىنى

ىنى

يني

يني

يني

يئي

من اشعار آل عاصم

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعرال منقاره في قباس أحد سكان مدينة الأحساء زاره فهاد وعندما قابله ون وتضجر فقال فهاد:

مشحونة فيها كلاها وماها يبى وهو ما ينبغى من وراها

قـــباس لاتـــزنت تـــرانا غـــنيين مـــا نيـــب مثل اللي يجونك بلا شين

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعرال منقاره:

يحـــب مجلســـها ولا يشـــتريها قام يتحايل لين يدخل عليها

والله ما أنصاها ولـو ريحها فاح . لـو حطـو المسـمار والهيـل فيها مانيب ثــور يدفــع الــباب نطاح لــو دونهـــا مجـــرى وضــبه ومفتاح

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره عندما جاور الكرك أمير المحلف السهول فقد حنت ناقته على مراعي الدهنا والصمان ...فقال:

يا فاطري والله قد اتشامعيني في موقع زلب ولاهوب زيني لـو كـان جـريتي حـزين الحنيني وان كان ياشيب القرى تفهميني اكرود للخضران لرو تسنجعيني لا بكـــر الوسمـــي عـــليهم بحيـــني خيــالهم يــروي شــبات الســنيني

وان تتبعين الكرك وأنستي مهانه والحميض ميا ترعينه الاذنانيه أنك من أسفل محرقه لي غيانه فان كل حيي عبرته من زمانه ربع لسرفات العشاير مدانسه ذيداه حشر المها بدبقانه ورمايهم كل يعرف رميانه

قصيدة حباب بن مرجس ال منقارة مسندها لفهاد

قفو وشلتهم هبوب السرياحي مامنكم السلي زاري في مطاحي مسن السركوب الشين والانبطاحي مع شورة المنزوى ونزر الملاحي السلي رماني طاح ماجا مطاحي

فهاد ما عينت ربع المذله أحسو حسيتم كلكم يا المفله وما ذقت يابن نويزح إن قد تمله النصر يا بن نويزح جابه الله أثر النصف يبرى من الكبد عله

قصيدة حباب بن مرجس ال منقاره:

البارحه ونيت يوم السفر ساق لا نيب طربان ولا نيب عشاق من رجلي اللي غادي عظمها أرباق من رجلي اللي غادي عظمها أرباق مسير من الساق أنا أشهد إن الله كفيل بالارزاق لانيب شاحذها ولا نيب دماق ولانيب من يتبع هوى القلب لا تاق مثل البعير اللي على الشرب مشفاق السلي يراوز مفرع الدلو لا راق لا هروب خيال ولاهروب تفاق ولاهوب من يشعى خفيفات الاسراق

ونين محال تبارى خدمها وكن الحماط بحجر عيني لطمها لا جيت أباطا ما حملني قدمها خذنا قضاها ما بعد سال دمها اللي جلب برية من عدمها ولانيب شاركا وانا ما أغرمها أبوج حجبتها على اللي ختمها الحوض ركه والحنايا حطمها يسراوز الفرحه والا جست لهمها ولاهوب يكفي خيرته ويخدمها لا غبت الغدرا المثل من عسمها

من اشعار آل عاصم =

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في الشيخ فيصل بن حزام بن حشر حيث كان بارا بجده حالد واشتهر ببره حتى أنه إذا نزلت المظاهير من مكان عسر حمله على متنه من راس الجبل حتى يصل به السهل خوفا عليه ، وهو الذي يتولى ملابسه وفراشه وأكله فقال حويدي :

أنك تقود لنا الرجاء في الصغيري أيضاً ودنو زملهم للمسيري أيضا وهلكني بعد من بعيري

يا الله ياللي كل الامه ترجاه أفرج لمنهو يسوم وزع رواياه تعرضه شنضور حيفٍ نشر ماه

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في الزبير وذلك عندما تكاثر مزح أحد الأشخاص وهـو يعـذل عـليه ويعرف ((بالأزرق))وكان هدفه إثارة قريحة فهاد ، فقال فهاد هذه القصيدة :

يا راكب من عندنا فوق مشكار ملفاك شغموم يهلي وحسار أبشر بترحيب مع منسف حار أبشر بترحيب مع منسف حار قله تراني قازي مسن هل الدار رمتني الدنيا على الشط نطار كي من الأزرق على كير بيطار واللي يشب الكير بالشب جوار يا وينهم ربعي هل الكيف والكار هرجي عليهم ما يجي فيه تنكار وأنا ليا فكرت لاربعي خيار واليا نرات بمترل بين دوار واليا نرات بمترل بين دوار

يشدى ظليم جافل مع حزومي هذاك أبو هزاع قرم القرومي ومفطح فوقه خطاه القحومي ولا والله أدرى ويدي له بشومي في ماقع وادي الركاكه عمومي أرطا شبوبه والستاد مهمومي عكل عليها صالب ما يقومي اللي عليها صالب ما يقومي ولايسبرق بي ولافي عسلومي ولايسبرق بي ولافي عسلومي غند القريب والبعيد محشومي ذا ينجضع عندي وهذا يقومي

اشعار آل عاصم

ولا وقفت بموقف شبة النار في دلـــه فيها الوزيري ليا ثار سوالف تقبل وهاذيك عبار وكم خير يركب هل الخيل الأوعار حذيت معهم سحت ذيك الأدوار واليــوم يــا لاجــواد ما كنش صار من عقب ماني قنب صرت كتباز

وسويت فسنجال لكل محشومي ريحه لعطران الشوارب شمومي ومهارج فيها تضييع الهمومي داليته المرعى وخطوى قحومي يسوم أنمسا لي سالكات سلومي وكسين مسن الكيفات ما ذقت يومي وسبحان من له في عبيده حكومي

فهاد له مكانه ومعنا والجماعه يقدرونه ويحترمونه .

عندما وصلت قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره لمنير بن معجب الشاعر الخراشفه فأجابه منير بهذه القصيدة:

يا ونة ونيتها يا بن نصار قومي رفيق لي ضربني بشنكار ان كان يشكى حب ربعه هل الكار من شاف حالی قال یبری بمنشار وأنسا عملى ما قدر الرب صبار أصبر مع الشيخان حكام الامدار طرش عملي راعمي قعود بالاخبار هليت به عدت هدب ورق الاشجار راعسى دلال كسنهن لسب جمسار

ماونها حستى خسلوج بسن رومي أبو دغش وفي بممه همومي فان حبهم قد حط كبدي ثلومي أصبر على الدنيا بقو العزومي الملى مواكلهم بضرب الرشومي يسبغيه يعملمني ويساخذ عملومي طـــارش نقـــى العرض من كل لومي ولا الولع ولا قبيس المنجومي

🤇 من اشعار آل عاصم 🗲

على صلى نار حطبها جرومي لا قسام يطرح كل كسر مهدومي نفســه عــلى مهـواه نفس محمومي أعــوى ودن وصــاح كنه مهضومي كمم واحمد ياتيم قمد شبع نومي ولابد ياتيهم طوارف علومي ولا جمالي أدور ذبسيحه وأسسومي وذبح القعود وحط سبعة أقسومي وصفوه على صفح المناكب يحومي ساعة تغدى لا القعرد مغرومي تشدى بستاتيل بكسبر الجسرومي كينهن شواحيف حدقها الولومي ومن المنواري منا بما الا الوسومي ولاهمو رت تتلى نياق معلومي وشيتا نصاب وربعن بالقسومي ترجز وهن أمية وخمسين يومي وصملانها منها الذباب محرومي والحقب سف والخطام معصومي والسمن ريعه والمضير مهشومي تبرى خواها والعمس والحثومي

يا زين صفتها على محذب النار في ربعة مرفوعة كنها الغار ونجــر مــن المهوى جزوع وحضار يلج لا ما زلت يديه الاصبار وأليا أنجـــذب حسه على كل سمار أناسية الجيلس سيوالف وشيعار مـن الفـرح ماجـالي أدير الافكار حببت القعود وجبت فيس وجزار الزاد قطط لا بسارد ولاحسار ولايعقر عاقر كود خسار أبشـــر بســـت فوقهـــا ســـتة أكوار وثنن ليا ننوخ وعجل ليا ثار والهجن لا فطنر ولا هنم بصغار حرايسر مساطسها سسر حسوار ماوردت شقرا ولاجات أبو غار مقياضها البريت والجل مصفار ماورد من يوم المخاضير معبار ما فوقها كون الجواعد والاكوار وبطن مدراته عملى تسعة أشبار والببر من كارون والتمر قنطار والها على المقيال ثستين أضوار

وحسلو هساره دارسين ولومسي تقاصع الجسرات والا بصومي لا مسا غدت الاسعار دون اليمومي ولا تشيل إلا العصسي والهدومسي نسزالة الخافه بضلع زحومسي كسن الزهر وسطه طرابيش رومي ورز السلوا في عاليات السرجومي وركبوضهور محوزات السلحومي يفسرح بسنا اللي حل ذوده قسومي نضرب على الكايد ونقضي اللزومي الضيف يكرم والقصير محشومي

وبسن يسبهر له بهيل ومسمار يا زيانها لا روحت عقب ضوهار وأن ححر الوسمي وغلين الاسعار هم طلب يا فهاد في الهجن واختار فانحر بي عملك صليبين الاشوار ياما رعو من خيايع فيه نوار ولا صاح صياح وذرو الدبش ذار تحييرموا بسلاح مسلم وكفار واليا عتلينا فوق طوعات الامهار عواصم لا جن زوغات الابصار عواصم يفرح بنا الضيف والجار

قصيدة ضيف اللة بن حميد رثاء في أخيه عبيد بن حميد

الى وقف مااحستال وليا قعدون عسليك تسرفات الصبايا يسنوحن لا باكي عقبه ولا قسايل مسن تسبكيك يسوم ان البسبايا يعنن اليا قسزن من خايع ما يردن حسيش لو جن حسيش لو جن كود الجروح اللي على القلب يبرن اليا اقبلن ذولي وذوليك قفن

ياونتي ونه كسير الجياره عيلك يا شياب ضو المناره من مات عقب عبيد قلنا وداره تيكك صفرا لبسوها غياره وتبكيك صفرا لبسوها غياره وتبكيك وضح ربعت بالزباره الخيل عقب عبيد مابه نماره يا شيخ ما تامر عليهم بغاره يقطع صبي ما يسنادي بيثاره

من اشعار آل عاصم)=

والمسنع مسا نطريه لاهسم ولاحن

ياهل الرمك كل يعسف مهاره

فأجابه شالح بن هدلان بهذه القصيدة :

ضيف الله اشرب ما شربنا مراره راح الفديع الله علينا خساره يمنى رمت به ما تجيها الجباره من نسل ابوي وضارى للشطارة وعيد خلي طايع بالمغاره وعاداتنا بالصيد ناخذ خياره ياقاطع الحسنى ترى العلم شاره حريبنا كنه رقيد الخيباره

اصبر وكنك شالح يوم حزن واخذ قضاه عبيد حامي ثقلهن اللي رمت بعبيد في معتلجهن يصيب رمحه يصوم الارماح يخطن عليه عكفان المخالب يحومن ثلاثة الجذعان غصبن بلا من لابد دورات السليلي يسدورن خطر عليه اليا توقط من الجن أجدع نطيحي بالسهل وان تلاقن

إلى آخر القصيدة ..

ثارت قريحة شاعر قبيلة آل عاصم منير بن معجب الشاعر الخراشفة لما قام به الهدلان وفزعه لهم :

صدري كما نجر سريع مفاره معي بويستات ولاهين كيثاره هيذا الشيجر به من جنوب خضاره يا عارفين الجيش دنوا خياره الكل منهن كين عينه شراره

وهجس يسرخص للقوارع يفيضن ولسو هسن شويات عن الكثر يوزن وقد ذا سهيل في السما عقب ماكن دنوا أربع قدهن بالاسداس يسعن وبسراطم كسنهن يديسن يحسبن

ا من اشعار آل عاصم

ما جمع الشاوي عليهن قشاره ولا منهن اللى حض خلفه سراره يشدن حقوق الربد عجلِ مذاره والا القطا لاطار عجل مطاره يا هـل الهجـن مرو عساها محاره لمن لفن شباب ضو المنازه لا عاش غمر ما براسه نعاره المــوت لا طــرش عــلي العبد زاره ان كان ضيف الله يعسف بكاره وان كان ضيف الله يعسف مهاره بعلمه يحجحنا ودينه صقاره في ساقة اليمنا قطعنا يساره أنشهد الها حجة بعتماره لنا سنام المر دمه والفقاره فينجالهم عسود العويدي بحساره فنجالنا لاصب يشدى شقاره

وحفافهم كمنها قمروش يصيغن ولا وقفوهم بالحدايد يكارن ولا حسبن لولادهـــم ويــن يلقن والا الجــوازي يــوم يــرمن ويخطن والا الحمايم بالسما لا تغاطن الهاني التوصيف فيكم وفيهن عن بيت شالح لقبلن لا يصدن وحيتي الذيابيه بالسموه تحامن وماتن بني بالغرف ما يشافن فبكارنا قدهي ليداره يدلين فمهارنا من عصر نوح يطيعن وقلوبا من حرهم ما يضجن وسيوفنا قدهمي لراسمه يسنن ثلاثية الجذعان غصب بلا من ولهم بعد مسنها لحسوم يسسنن والزعفران لينا يسبهر به البن دم الغــزال الـــلي خمــع يوم هجن

من اشعار آل عاصم

مما قاله مطلق الهماش يوم الخروفه :

ماحن جيران لكم بالشاه والسرجل نجعلها عملي علماه

ماحن بجران لكم يا منيع حنا لنا الخصم العنيد يطيع

قصيدة منير الشاعر في الخروفه:

ياللى لكلمه طالبه سموع بأبيوت قاف ما لهن اصنوع ولاني من اللي يبدع المرجوع وأعدداه بالهيب والفاروع غارو علينا والحلل أرتوع وكانوا عليانا ليلة الربوع وقال الدبش من مرتعه مزيوع لا هيب لا حسردا ولا خمسوع وعليها من الظبي الفريد أرموع عجل الفلك ومستر قطوع ق_بأ حوافرها طويلة بروع وصيى بديسنه والكفسن مسذروع واليا صنمهم دونهم بحدوع قطاعـة المرضع مـن المرضوع كدو عليهم والكشوف تسثوع

ياالله باالمطلوب باجزل العطاء اقــبل جــوابي وان بغيــت اتمــثل أنا أبدع القيفان واخذ خيارها ما أدهابه أجواد ولا أظلم به ابن عم بدعت لي قاف صليب من الصفي ركـب مـن العجمـان ربي رما بمم أستصلح ابن معيض منا وباقنا استصلحوا منا نهار الثلاثاء وصاح المصيح في راس طويله ركبو ربعي فوق كل شمره توميى بذيك مشل عسو لين مــن مــرني مــن لابـــــ نخيـــته لحقوا بسني عمي على كل عندل والكل منهم ميس من حياته وساعة لحقناهم وبنا عليهم من دولها العجمان بعدت ديارهم ونخسا الشليخي لابسة مسا خلوبه

والميز منها والحيا مستروع وغوجه عملى سمو البلا مدفوع هدرت جملنا الصايك القضوع هجت وخلت جيشها مقروع حول القطا من مشرع مصيوع ما ردها عند الغريم الجوع لين اعدر الطامع من المطموع طرحانهم كسنه سريد جلوع والسنيص راح وحنصسره مقطوع وهـــذا هجــور له وذاك قــدوع قد خبوها في جحرها مرفوع مع زين مرتعها وطاة أرجوع نركض عمليهم والكشموف تثوع من عقب ما كانت قرا وضلوع من العام يعسف للحني مصروع الباسسها مسن الحريسر جسذوع الصوت وطي والشناء خشوع ما فوقها الا ثوها قروع ولا يقطع الفرجه يا كون بتوع والا ابدعموا قاف على ذا النوع

ومن ينبوم سمعة الخيل صوت سالم غمر يروى حربته من خواله وأحيرا ما قدر هدير جمالهم الخيل حل أبحا البلا من فيصل كن خيلهم يوم عذرت من جيشهم يروم العويسض مسا تسنى لمحمسد عند الخروفه حل ضرب مخلص أبذكر الله كن طريح رجالهم كمثرت حايزهم وكمثر البلا بهم هـ ذا عشاء لـ لذيب وهذا غدا له والضبعه العرجه تنادي بالعشا نطعن لعينا كل عفرا من أبلنا ونطعن لعينا كل ملحاً من أبلنا ترعى با العرا ويبدي نيها ونطعن لعينا كل بنت على أوضح صفرا عوانقها وبيض خدودها وكلمه عناء لملى وطمى صوتها فرزت من الصايح وخلت بشتها ما يرتع القفري يا كون مطرف وأقــول يــا شعار جوزوا من الغناء

من اشعار آل عاصم

قصيدة سالم الشليخي الخراشفة في الخروفه :

ويقول ذوده ما يخبر اكسبنا كل أبلج حو الطويل أتمعنا وشارو علينا بالنضا يلحقنا تعساودت مستذكرات طعنا من صافح المركاض ماهوب منا ورب الاله يجنب الشرعنا من داخون السبارود ماجنبنا للين الحلايا حينا الملي بعد غاب منا وخيل العوين بالطمع عذرنا

صاح القرين في طويل العناقير قما على قب بروس المعاذير قماعة لحقاهم فكثرة لشاوير ساعة لحقائير تلافت شقح البكار المغاتير مركاضا ماعاد هو بالتفاكير وردت با والله عليه التحادير وردت با والله عليه التصادير وردت با والله عليه التصادير وردت با ورد الضوامي على البير وردت بالعجمان دق الاشابير واحسن بالعجمان دق الاشابير

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في الخروفه:

تلفيت ميتذكرات طعينا ياليتهم بالجد يعزون مينا وحرافت المركاض ماهم بمنا حسافة هـ ج الـ بكار المغاتير الله يـا ربعـ ن لفونـ مسايير وردو كمـا ورد الضوامي على البير

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في الملك عبد العزيز يوم فتح الإحساء:

يلوي ولا تلوى عليه الحبالي مثل السفيه الحالي من العقل خالي وعبد العزيز مساعفته الليالي قبول غيره حيالي قبول غيره حيالي

عــز الله انــه يــا رجــاجيل رجال حــول عــلى حمــر الطرابيش بحبال مــا أخبلك يا باغي من الحكم مثقال عــبد العزيــز اليــا مــنه قال ثم قال

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان كان مع العجمان قصير لال سفران وقد سأله الملك عبد العجمان: ـ العجمان: ـ العجمان فقال هذه القصيدة يمدح العجمان: ـ

رب كريم يعلم الكايسناتي طلبة نصوح صادق بالشباتي لا جيت دير هم رميت بعباتي والعيش ما يكفين إلا بشاتي صفقاً صفوق لين تمضى حكاتي وكنه بعيطا من جيع العداتي

ياالله يالمطلوب منشى المنزوني باطلبك أنا ينوم العرب يطلبوني ياالله عسى العجمان ما يذهبوني وان حيستهم ضيف بعد كرموني وان حيستهم في حجسة قسلطوني وقصيرهم ما يركبنه ديسوني

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في ابن كليب الهاجري

من الشمس يبغي كيفتن في الظلالي وتبغى الشحم ومبهرات الدلالي بيئة الا جيت الجماعة موالي ما قال هيد يلحقه كل تالي والزعفران اللي من الهند غالي التخال التخالي التخالي وكربت حبالي التخالي وكربت حبالي التخالي وكربت حبالي

يا راسي الي موجعاته شكاياه وان كان تبغي الكيف واللي تمناه عليك بابن كليب علين وتلقاه لا مدو المبراد ياتيك بملاه الهيل والمسمار يغلون مشراه ليته ولد عمى وأنا من دناياه

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في قبيلة سبيع:

تــرا ســبيع عدهــم وردولـــه لا جـاهم الطـرقي سـقوه وسقوله ياهل الركاب اللي يرقع حفاها أهل القليب الله الشاها

منه اشعار آل عاصم

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في قعوده:

والله يا حويه ل لاوني إياك ها الله يا الله عاد ويتحراك يستنى الهواوي وبن الافجح وينخاك أملح عريض الجنب منبوز الاوراك

أن قد تقوم وتنبطح في الرفاعة يستنى قوى الحق يطرخ شراعه يستنى الصغير اللي بعد في رضاعه ومسامته مادوحت للمباعه

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان رثاء في زوجته:

يا موت منت مخير غير مفلوج وراك ما خليتها عندنا موج يا موت ماتاخذ من الهوج والعوج والله لو بدركب ذلولي وبادوج

ولابع راف ولابالدليل ولابعد لي ولابالدليل ولابعد لي الله المات أخذ لي الي طويل وكان زينات حلاهن قليله ماعدد بلقا في العرب مثل نيله

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان عندما نزل على على الازمع في رماح وقد استقبله على الازمع واكرمه وسمح لابله وغنمه ومن معه يشرب على سانيته حتى شدوا في المندى فقال حويدي:

جيا من بعيد حايدان ورحينا ليل ورحينا ليل الحرين الميع مرفيت حبل الحرين السبيع مرويه علط السرماح وجينا علي زبين المسرهقين علي وبيون الجاذيات

حاديا الضما عقب المحول السلي عسندهم فعل وقول وقول مسا ضين المراجل والفعول لا ركبو عريات الفحول لا يقام المريق علي له باول عساي شوق لباس الحجول

حماي العشور من الطمور حماي السفقال من العجال بسليهان لا شالوا عليه قال أرحبو يا واردين فودنا هي والغنم تشرب همام عيامن ماها بعياد

لا من وقفت قدهي تلول لا دعل ذي لقاح وذيك حول شيال العلايق والحمول شيال العلايق والحمول لو البلكم واحد و معكم نزول السنهل هو فينا والعلول فوقها كنا نشرب سيول

ياالله يا الي تستجيب لطلبي اغفر ذنوبي لا وزيت بخفره مسن السنعيريه نويسنا بسروحه وردنا على عنلوا سلالة ناهس ساقوا مزينهم وسقنا عليهم وسود إيلا سارت سار معها ملك زادوا بعسم وزادنا الله بناصر يضرب بشلفا لين درّا مطيرها أول ندها بابن عسم دليقم وشناها بريد زادنا الله بناصر وشياها بريد زادنا الله بناصر عسم دليق يا عوني اللي يوم واجه حفيفنا يا صابين السبن صبوا لناصر

طلبة مصلي ساجد لشراق في يوم حر والمكان ضياق البل تدرج والجموع تساق ألم استوى كدر العجاج اطباق أبلج في الهوش ما ينساق وجمع يسمّى واسمه الدلاق سهيل اليماني لا بدا شعاق ميثل المزادةع زلها دفاق منه على حوض المنايا واق منه على حوض المنايا واق غياري به الي ما لها عشاق صبوا له الفنجال قبل ينذاق

من اشعار آل عاصم 🗲

يركب على صفرا نظير نايفه نطعن لعينا هجمة شميخ الذرا ارفاقها كل ابلج فوق سابق وتامن من سميح الكعوب ثمانيه وحنا و بن هاجر عريب جدنا

ويحلب لها عند العتيم فواق تحدر وتسند ما تشل ارفاق حيدرا الفحد من فوق حرو الساق يامن به الطياح والملحاق في الكتب لمن في الكتب الاوراق

قصيده مدح في الشيخ فيصل بن حشر

صنعاوي والمغربي ناشع فيه راحت مدابير ولا خايلت فيه خلا الدبش متهني في مفاليه يستاهل الفنجال كساب الأمداح للي طرح عباس والخيل طفاح رد الجموع الكتم عقب التفياح

قصيدة بن سعران الجبلي المطيري في الشيخ حواج بن جليل بن صياح بن دهش بن حلاف السعيد:

عصر ويمسيك الديار البعيدي وحواج شوق اللي تجر الجديدي يشق شق كل يوم يريدي

ياراكب من عندنا فوق حتراب مع السعيد اللي يفكون الأطلاب نخيت قرم ومن نخا القرم ما حاب

نــزح أحــد أفراد الصقور من عترة ونزل جارا عند ناصر بن نعيربن بيران من السعيد وعندما وردوعلى ماء الجليدة وجدوها مدفونه ،وكان لناصر إبل ولا تكفي القليب إلاإبل أحدهما فـركب ناصـر فرسه كي يرد ابله عن الماء لترد إبل جاره العتري لأنها ظمآنه فوردت بعد إصرار ناصر ابل العتري وقال ناصر هذه القصيدة:

يسنحر شسخانيب العسزا والسياني لاكسربوا لمحوصهن والسسواني الصسبح سفار وبالعصر تاني عسن الخفا يمشى بدرب البياني

الأجسني لا بدل الدار بديار عاداتنا رد الظوامي عن الجار عيفان يبغي مسهر مثل ما صار قصيرنا كنه على راس سنجار

سمع جماعة العنزي عكس ما حدث بين ناصر بن نعير والعنزي فقد أرسل العنزي قصيدة يعتذر ويمدح ابن حلاف:

یا نمر بن حلاف وأنت المورا کلام عود عن عیاله تبرا وأزری یغطی واحد قد تعرا حنا کما راس القلص ما یجرا وانته کما هداج عد محرا

يا مينز القالات صبى وشايب ماله بقالات على غير صايب والا أنت تكرم يا عزيز القرايب ضحضاح ما يسقي ثلاث الركايب ينزمي اليا كثرت عليه الحرايب

قصيدة مطلق الهماش العدران في ابله ويمدح الشيخ فيصل بن حزام بن حشر لأنه اهداه فرس:

عيد العرب لااضحو وانا يوم عيدي في شف وضحاً للمدوه تعيدي أنا جنبها فوق مثل الفريدي أخاف من غارة خطاة العقيدي عطيتن من عند زبن البليدي

ليلة تشنت فاطري في هواها أترك هموا بالي وبتبع مناها بنت الأصيل اللي حفضنا شباها مع دربها العيرات تشلع حفاها فيصل زبون اللي تسالس حذاها

من اشعار آل عاصم 🗲

قصيدة مطلق الهماش ال عذران عندما عطاه فيصل بن حزام بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم الجرواء وقد عقرة الفرس ثم عوضه فيصل بفرس بنت الجرواء اسمها أدبيه، فقال الهماش في الفرس:

البارحه كل وقد يا هنيه على جوادي سابقت كل هيه الذيل ردن مسلوح بالبليه الذيل ودن مسلوح بالبليه أبليم والمعسريه باغي لمن الشيخ عزل كميه لاهي تضفضف كنها وحوحيه يسا زينها بالجوخه القرمينية أبغي عليها أنطح أوجيه السريه عطية من عند زبن الونيه عليها أنطح المرية المرية عليها أنطح أوجيه السريه عطية من عند زبن الونيه

وأنا عيوني حاربت لذة النوم في حبها يا عيد ما نيب مليوم والساق ناعورعلى البير مرسوم وفي البرد أبديها بحدمي على التوم وتلاوذو بضهورها كل شغموم تسبق شليل الخيل والراس مزموم لاحما من الحربي شعابيث وعلوم لا خمت اهل الخيل خطوات ملحوم فيصل زبون اللي من الحق مضيوم ما قدر الوالي على العبد مقسوم

قصيدة سالم الشليخي الخراشفه غزليه

عرضتني يا صاحبي رمح شلاح أرخيت بي سيف من الهند ذباح وأقفيت مع ربعن يروون الأرماح والله لو داره بعيد ومتراح القلب دونه ما سمع كل نصاح العنق عنق غزيل عقب مشواح

حرح على الأبحر تعومس طبيبه بحصوف مامشلكم بساقني بسه خطلان الأيدي معطبين الضريبه ان ناصله لوحال دونه حريبه ماطاع عنذال حكي في حبيبه شاف المبندق يلقفه بالجذيبه

وحديثه أحلا من درايس حليبه طيره تقفته الهبوب الصليبه الى رتسع له في فياضٍ عشيبه

والخدد كنه بارق الصيف وان لاح وجدي عليها وجد مومي لملواح سميها خطر عملي فرق مصلاح

قصيدة سالم الشليخي الخراشفه غزلية

عــزي لمــن مثلي ديونه غدت رمس يا بــو عيــون لا بروق ولا همس في القيـظ في ظـل وبالبرد في شمس يعــود الــتفاق مــن طــردها عمس أو زعفــران في مطاويــه مــا لمــس تعــدوه قــبل أمس تغــدوه قــبل أمس تغــدوه قــبل أمس تغــدوه قــبل أمس

قال الشليخي عذبته التواقيف عليك ياراع المثمان المراهيف يا قلته في عاليات المشاريف يا عين ريم ما رموها الملاقيف سامه كعب خفانة مابعد ديس خفيتني خفة ركاب المناكيف رديفهم ماعاد يبدى المشاريف

قصيدة سالم الشليخي الخراشفة

أفرج لمن حاله براه التوجاد عسى الحيا يسقى مداهيل الاجواد نسو من المنشا تخايل له أضماد أبو شالح هو ريفها عقب الابعاد الى دنق علماه من عقب الاسناد كم واحد في جرته راح منقاد بسرق حقوق واقتفى البرق رعاد

يالله يالي عالم ماوزايي ذي دارنا ياهزاع سهل الجنايي دار لقرباني سقاها السحابي مدهال من يومي لخزل الركابي مدهال من يومي لخزل الركابي حامي الحصان اللي هنا بالشبابي منعور لا ركب النضا مايها يا دار أبو شالح سقاك الربابي

من اشعار آل عاصم =

سيلٍ على خشم الشناضيف حلاد لا صدرن ذولي وذوليك وراد بيسته لدعمان العراقيب ميعاد من دون جاره ما اغتنم حالي الزاد

لعـــل دار حــل فيهـا ذيـابي ريـف الحـدور الـلي بيدها عيابي وان ححّـر الوسمـي وكن السحابي لا قـال ولـد الـلاش زادي هبابي

قصيدة سالم الشليخي الخراشفه يتوجد على قرب الجماعه

عملق بصمندوق الحشا لا هب النار حيل على ديران حيه بالامطار عملى بني عمى هل الكيف والكار الا بتقليط الشوامي على النار يجذب مناعير على شبه النار يبرى من الراس العمس هو والاكدار هيـــل معــه جـــلف لها كيف وابمار يبري لو اهيب كما واهج النار يشدى لهيق من مفاليه وان ذار وخطــر عـــلى كوره بتقطيع الاوسار عواصم تركض على الميسم الحار مــا خســروه الى انكسر بيع الاسعار واعداد ريش نقضه طاير طار مـن خوف باقى العصر ياتي لها أقدار عيد السركاب اللي حفا يا وضمار

يسامل قلب لاد له جاه سوماح. . قلب المشقى شاف له بارق لاح بـــرق جذبــــني في الدجا مثل مضواح والله ماســـتانس ولاالـــبال ينســـاح ونجــر تــوال الليل توحى له اصياح لفنجال أشقر يقعد الراس لافاح بمارهـــا حابـــه مــــدورة الأربـــاح يـــبرى مـــن الكـــبد المشقاة الاجراح قــم يــا محمــد وارتحل فوق جماح يجعسل مسسير العشر مسرا ومرواح ملفاك لي ربع يدورون الامداح يسربحون السلي يسدور للاربساح سلم عليهم عدة الصبح لا انباح قــل ودي بكم لو أول العصر قد راح أخستص فيصل شوق عجاج الارياح الي دق به دقل الفزع عقب ما غار يسنفع رفيقه يوم عمسات الابصار أيضا ولول وله الريش ما طار وان بعدوني رحست انسام سنجار

زبن الحصان اللي جذا عقب مشواح قل مشواح قل مثلك لمثلي ياحجا كل شلواح والطير منا يكفخ وهو ماله جناح فنان قسربوني جيت مروين الارماح

قصيدة مطلق الهماش ال عذران في الأمير سعود الكبير آل سعود :

قالوا لي اقلط قلت ما أروح لمراد يسمعي لمن بالكيف من مير الاجواد أهل الصخى والطيب من عصر الاحداد ولا زبنهم واحداً ضاده الضاد متلذذاً بابراد من عقب لطراد وافتتك ذودي مسن عدواً وحساد افتك حلواة اللبن كل محشاد فزعلها فزعت شليلا بالاوعاد ماكل غزاي لياما غزاء فاد يستاهل البيضاء على رؤوس الاشهاد لا أجـزاه ما حاشت ايديني ووش عاد ومحمسد بسن سعود مسطور الاولاد معسرب الجديسن بالطيب يسزداد عبدالله بن محمد سقم الاضداد حرم عليه لاقبل الماء ولا الزاد من موكسر فسرخه لياما طلع صاد

ما غير مختار حدا ينعني له أهل الحمول السلي تشيل الثقيله متبين بالصحى والنفيله ارقوه عقب الطويله ومستانساً ما عاد حيي يسيله لولا مثار سعود مالي عقيله وضحا تصلفق مثل وصف الجميله وارهيت بالعقلان واشتال شيله ولاكل من يفزع يفك الوهيله بيضاء أدرهم به ركاب القبيله المسل يفسني والسسوالف نفيلسه زبن الضعيف اللى فزوعه قليله وداب تسروع جسرته مسن يجيلمه ويقــول ذي ذود لجــدي دخيلــه لين ان دخيلــه والــدي تنــثني له ولا يعملم غمير يذبح فصيله

من اشعار آل عاصم 🗲

قصيدة مطلق الهماش ال عذران عندما أهداه الأمير محمد بن سعود الكبير طير طيب وأعجبه

ياطيري السلي ما بعد جا ولاكان حسراً اليا شفته تقل وصف شيهان جاي عطا من موكر الجود شقران الاعطا يعطي طويلات الارسان ويعطي حسراراً من صواريم حوران خاله وابوه متعبينه ولو كان سمي محمد هم سموه شقران حستني علومه يوم باقم ونجران حماي دقالات الغذا يوم الاكوان متعسلقا في راس فيصل بجدان متعسلقا في راس فيصل بجدان لابد كم تدرون لا كلشاً بان لابد كم تدرون لا كلشاً بان لابد كم تدرون لا كلشاً بان

ولا شفت له جنسا مع ذا الطوايف شمروخ منتوق طويل الطوارف محمد ريف الركاب المنكايف ويعطي البنادق والبكار العسايف مهوب يعطي التبع واللي يضايف عدى عليهم بالعطايااللطايف عدى عليهم بالعطايااللطايف وليو الهم أقدوا كان سموه نايف يوم ان كلاً من سناالحرب خايف لارفع والقطيه من بالسرهايف ما دوروا لمه مع ذا القرايف وليا ركز ذيله خبيث الوصايف وليا ركز ذيله خبيث الوصايف

قصيدة عيد بن خلف يمدح الجماعه والشيخ محمد بن سحمي بن حشر والشيخ فيصل بن حزام بن حشرشيخ قبيلة ال عاصم :

ربعي هل العادت في لكوان الخيل مسرخين لها الأرسان الخيل مسرخين لها الأرسان يتلون بن سحمي مروى الزان زيلز ومها لاتسور الدخان

كسم واحد في دقلهم مفقود مسئل الضوامي للحياض ورود لا تسار عسج الخيسل والسبارود لا نهسض عمرها عقب عجرود

شهوف الجهنايز مهالهن عهدود تلقاء العقاير في لقاه ضمود يا جعل ليل ولد فيه يعود يضفى على العاتق وفيه الزود برقة عروض ومقتفية رعود يمطرر وحسنا في ذراه قعرود من فوق شدة شدنا مشدود العكيس ضها والعجاج ركسود فالحى منا ما منه منشود راحبت حميانها لابن عسبود نسزهم رفاقتسنا بغسير عسدود الهرج ياأتي فيه نقص وزود واترك جواب ما عليه شهود وتروب مقدور عليه يقدود ما حصلو عقب الحرايب زود حطو ذراهم بينهم وقود وش عاد عندي غير ذا المارود وراعيى القلم كاده يعد جدود وعداد ما هبت هبوب النود

عقب مفاضة تسالى السزمان أن حا لزلبات الرمك ميدان سـعد الـرفيق ليـابد الـه شـان غدا لنا درع على الامتان منشيى مرزونه في السماء وغشان لهرو كما بيت وفيه كنان أميرنا الشايب جمل زومنان. أبو حزام زبن منهو حان دامــه لــنا حــي وفي المكـان فإن جاتنا عوجا من العدوان وعند ال شفلوت لها مكان ونصص الهواجسر مسالهم نسسيان يسوم المحسيرث جسالهم ميسدان كهم مسن صبى يلبس الستومان هاضوي اهل الكبر والحقران ديراهم شبوا ها السنيران أقسول ذا وأنا مسن الشيبان راح الحساب وقصر الديوان فعلى النبي صلو عدد ما كان

من اشعار آل عاصم 🗲

قصيدة مطلق الهماش ال عذران رثاء في الشيخ فيصل بن حزام بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم وفارسها المشهور مع الملك عبد العزيز .

مسن يسوم جساني كن عيني مداواه يافيصل ستر البيوت المباه عـزي لعيني عقب حزنه وفرقاه من حو ساقان وراء الدغم ممساه وعمليه ناصر في مماشميه يقمداه وسلم على هل الحزم بالك تعداه زبن الحصان ليا وقف سير علباه ابــتل مــع الســوق الشمالي وتلقاه وأنسا عسلي طسول السليالي أترجاه ويسد فرجه واحدا كنه إياه وفستق تسبين كسود عساده بيرفساه جاهم سموم صامل العظم تشضاه لين كل عطشان تصدر ظماياه ويدخل مع باب ومع ذاك محراه وبيبان قلبه بالمعرفة مملاه ما غبط أنا بن سعود عزه ومبناه فيصل عريب الجد ما مثلى أنساه عواصم مشل الفهود المغذاه وعدد الجراد اليا انتشر من معشاه وضح حنازيب مع القفر مطغاه

يساليت عسلم مفسرح مالفساني يافجعتي ياروعتي ويسش حاني شيخ لنا مايوجد بالتماني ياراكباً من عندنا سمر عاني ومجودينه بالحقب والبطاني صبح أربع يلفي ربوعي وكاني هــم أنـص خالد زبن من جاه عاني مقصورته كنها سهيل اليماني قـــل رجلّی خفت عقب ما هی متانی راجيه يكفيني همسوم السزماني حرزي لجاء بين الضلوع المتاني فتق دروبه كل رجال قحطاني قل الشيخ دايم حالس في المكاني ويصــبر ولــو حس الكتب فيه بايي وياخذ من اشوار الرجال الذهابي وما دام أبو هزاع لي في المكاني أخــتص بـن مجــدل مروي السنابي لا جلسوا كنهم جمال الصخابي سلم عليهم عد رمل الدهاني سلام أحلى من حليب السماني

اركب على نضوك وعجل بممشاه وعيبي على شوف الطراشين مغراه يسي عليها باول الليل واتلاه ومعزبه دليم علي السوق ينخاه ومتغانم دور غفل منه ما سقاه يعطي الفرس والا الذلول المحلاه على ظهور الخيل عيبي تحلاه في ليلة الجمعة ووقف منهاه مكانه اللي كتب له يوم منشاه ويعوضنا عقبه بعبز ومرضاه

وليا خذيت علومهم يوم ثاني تراي أشرف لك بروس المباني يا وني ونت هزال السواني سواقها كن له عليها وحاني في كنت الجوزاء وزرعه حواني على رفيق ما حبرته جفاني يا ما غطس في عجها ثم جاني واليوم جاه الموت بين المباني وصلوا عليه وريح به للمكاني وصلوا عليه وريح به للمكاني الله يعوضه عقبا بالجاناني

قصيدة رثاء للشاعر شليل بن عايض العلياني القحطاني في الشيخ فيصل بن حزام بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم:

يا راكب من فوق عوصات النضا ما جات بالمنحات تنحزها العصا اذيالها كنها مشخصة العجمة تنصا الهيائم عند شيخ بين شيخ العواصم كلهم بالجملة ماراه يرث كون طيرين اللحم أرث حرار من جال شمخ المحورها ما سر بة ترد البلا بنحورها ني العوض في شيخنا يا خالد

حيل شحمها حايل حوليني ولا لهدها الصيب له عاميني وأقشارها من سوق هجر زيني عسى جوابه عند ربه زيني يدرا على الأقصى مع الأدنيني يدرا على الأقصى مع الأدنيني وان الحرار فروخهم تنيني من بين ابن حشر وابن حثليني وإن أدبرت عرج من الرجليني المنتع بك طوال سيني

قصيدة عيد بن خلف حدر هو ونايف بن جليد السلوى آل سعد والشيخ محمد بن سحمي بن حشر مربع في الشمال وأثناء مسير عيد ونايف تفرق الاثنان وكل توجه إلى وجهته فحنت ناقة عيد تريد الركايب وعيد يهواء أن يرافق نايف لعلومه الطيبه مع عيد حيث قسم نايف زهابه بينه وبين عيد فقال هذه القصيدة بعد تفرقهما :-

فاطري حنت وأنا أجر الونيني راح باليســرا ورحــنا بالــيميني مشمل مسنا وحسنا محنسبيني باعتذر منك يا ذرب السميني سالم وسلم على هيف السميني لا حـق بـدو وهـم بـه فارحيني شــاخ في بـــدو وهـــم بـــه فارحيني حسيره تسر مسا الخسوان بسسامحيني ودهم حاضر وهمم له حاضريني راعسى الهجرا وباني قصر طيني راحــة الدنيـا واهـلها الوليـن المسواري بيسنت في حجسر عيسني بين حاجسات حضور وبين ديني ذا عرفت أنه مصد ما يبيني عيفتتني جيتن من جيتيني

ولفها للبل وأنا ولفي لنايف والراعاب مقسمينه بالنصايف وهاذي الدنيا مفرقة الولايف حالنا ما يجهلك بالعين شايف حص أبو هزاع عيد أهل النكايف ربعو في الجوف من دون الردايف ألاد ابسن روق مسروين السرهايف لا يغسره وسمسي بالعشسب زايسف ودهمم عمنده يذوقمون الطمرايف عنده الكيفات ودلال نظايف ويسش يسبغى بالسبداوه والكسايف ما بقا إلا السحت وأرزاق القصايف شايب والخاتمة يالله الخلايف والوكيل مقطم بعض العلايف عفت من محيه ولكين بعايف واستحى والله يضيف كل ضايف

قصيدة عيد بن خلف عندما كان في البحرين (الدرازي)

وأحيل براق سمر وين يازي وتمزي الأنوا وأنا ((بالدرازي)) وأبغسي العرزا منهم ولانيب عازي رب السبلاد ومن هل البر حازي في ما قف السفهان ما نيب لازي وعروضانا حانا لهن بسوازي ويا حسبني لاهل النفوس العزازي ممشاً مع من كان للنفس جازي وخروت رجال تنشري بالغوازي يازينها عقب الدعث في العزازي طوارف البل من بعيد حزازي في وادي مـــثل الــنخيل الــركازي مشيزات في على النوازي كنه على البيت المثولث يحازي وقال المعزب عجلوا و النجازي والضيف من طيب المعازيب فازي في محملس ما سفروا له بقازي حنوبي وكنه ربوة ححازي لا هـوب لا طفق ولا بالقمازي

واصبحت قلبي رابعاته تحزه ومسن دون ربعسي غسبة مسبرهزة ترك صبى بالبلد ضاع منزه أنا ليا كل لزا في ملزه وحلفت ما وقف عليهم بدزه نفسي عزيزة وبعض الأشياء تكزه ياما حلا والنبت توه بفزه خروت من يبغى الأناسة وعزه لا ركبوا الجرة وهي مستعزة ثم شاوف الشواف شوف يمزه ترعى بخاطى رقسة محرهسزة وبيسوت أهسلها مسن وراهسا بتره الا أقبل الطارش بنضوة يهزه هـــزه ودزه وانـــثني عـــند بـــزه وجاب المعزب له هجور ودزه يا زين شب الضو خطوات حزه راعية من عاده صغير متره عجل الاحساه المسير بفره يا جار لا منك بغيت المعزه

من اشعار آل عاصم

حار من الجيران ودك تلزه واحذر من اللي في البلد مستلزة وعلى النبي صلوا مع كل حزة

وحسار تسرى جمعساه منها الجحازي السلمي يسبيعون السلبن بالسبيازي يسالله السنجا يسوم السنجا والمفازي

قصيدة مناحي بن مثال الجحشان آل سعد قحطان رثاء في الشيخ والفارس محمد بن سحمي بن حشر عندما توفي في الخبت ، وكان مناحي رحمة الله في قصر السقاف بمكة المكرمة عند جلالة الملك سعود بن عبد العزيزوعندما سمع الخبرتميض فقال :

البارحة نومي كثير التحلاد عما جرالي ما قنيت برقاد قد هاضي علم لفا ليت ما عاد قالوغدا بن سحمي ضد الاضداد ينا وني معها كثير التوجاد عليك ياليلي في المصادير وراد ان اقبان مقدم مطاليق الاولاد ماهوب من دهم الطوابير حواد مسهل جابه للرفيق بتوداد زبن الحدور ليا جذت عقب الاجهاد من كل دار جاب الأرزاق والزاد والذ الا والله الاعود السركب ما فاد عسا الرجا في خالد زيد ينقاد نسرجيه ياتي مثل عوده والاجداد نسرجيه ياتي مثل عوده والاجداد

وان جيت برقد كن بالعين عودي سهران يوم ان الخلايت رقودي من صوب أهل جيزان جابه سعودي لا جاء من العدوان نقض العهودي على الذي علمه لفا ياوجودي يردالضمايا لا دبرن الرورودي فن دبرو يمنع عقاب الشرودي فن دبرو يمنع عقاب الشرودي على العدو مثل العقاب المسودي على العدو مثل العقاب الحسودي وعلايق الشيبان فوقه ضمودي وعلايق الشيبان فوقه حيودي وعمد في الحقو فوقه حيودي يعوضنا في اللي غطته اللحودي وخطر على ولد الحموله يزودي

جده فلاح ومورثینه أسودي يا رب تقبل دعوتي يا ودودي

مــن موكــر لــلدق والجــل صياد يــا الله لا تقطـع مواريــث الاحواد

قصيدة عبدالله بن هادي بن سماح ال نصار عندما علم بمقتل الشيخ محمد بن سحمي بن حشر الفارس المشهور في حيوش الملك عبد العزيز في الخبت:

تزها جديد الدشن والدشن تزهاه يا عيد أهل هجنٍ من البعد تنصاه منه قويت العزم والعزم بقواه في دار جيزان عسا الروم تالاه ويبكيه ضيف هاشل يبغي قراه تبغي لها في الضيق مضحى ومفلاه

يا راكب من فوق وجنا سميني تلفى عويض منوة الهاشلين ان كان يذكر لي حسين الجبيني حسايف خلاي ذرب اليميني يبكونه الادنين والنازحيني وتبكيه قطعان قمعها أمبيني

قصيدة بادي بن دبيان بن فالح السبيعي رثاء في الشيخ محمد بن دحيم الخراشفه حيث تربطهم صداقه وحوه قديمه:

علمن لفاني من صحيبي يروعي عليه جيبي غرقنه دموعي عليه جيبي غرقنه دموعي عليك يا زبن الحصان الخثوعي خصن الى من زبرن الجموعي يا عيد أهل هجن لفن عقب جوعي ما هوب للنمام لا((جا)) معوعي نيه عرض وزين كل الطبوعي

ياليت علمه ما لفاني ولا جيب والقلب كن معلق به كلاليب لاجا غار فيه ترمي الأساليب لاذل عشاق البين الرعابيب لا جن يباس واهلهنه مواجيب ولاعلى ربعه يشيل المشاعيب مافيه شيي من جميع العذاريب

منه اشعار آل عاصم 🗲

لا كان من لأدنين وألا الاجانيب وهذي سوات الموت فرقى الاصاحيب ولابد من يوم يجي له معازيب

ليسته فدوه اقليلين النفوعي موته علينا من كبار الفجوعي مدوت غدا به قد مضى له وقوعي

قصيدة عيد بن خلف ،من شعراء قبيلة ال عاصم المشهورين :

اهل الردى واهل المراجل درا بهم من صقرهم وعقاهم وغرابهم ين صقرهم وعقاهم وغرابهم ين اعقاهم الله يحسن قصدهم واحتساهم في احرق جملهم والحقة زهاهم أيضا وغيره بيتهم واحجاهم اينام واللي مثلها عاف ماهم ومن حالس العقال يدرى عاهم ارجى عسى الله ما يعاقبنا هم

عيد العاصمي قيض وهيضه يسبني على فعل الطيور ويعتبر أهل المراجل عندهم حافظينها الله يعين المستحيين من الردى مثل بن غفر يوم حاه الحبيشي ثم عاظهم ست من البل خلايا من حالس الرديان لا اقدى ولا اقتدى ومن حالس الرديان لا اقدى ولا اقتدى ومن حالس السفهان يدرى بسدهم اهل المعاصى والصلة الدريه

قصيدةعيد بن خلف في الدنيا:

وإلى بغيت النوم عيا يجين وابغي سلوم الناس والعسر شين وابغي سلوم الناس والعسر شين خالد وغفر شوق صاف الجبين والكل منهم حي ذيك اليمين والافيا ماي عاليهم حزين

J١

البارحه ما ساحت العين بنعاس ويحسي من داخل الصدر حساس أنا مع ربعي عديمين الاجناس الكل منهم في المواجيب بماس ما رحت منهم لين قزاني الحاس

ابغيي زواعيج الهباهيب تجيني ارحم عسبيدك يا ارحم الراحميني انك تفرجها على المسلميني من كل جنس فيه زين وشيني يا زينها تتلى على المؤمنيني يفكر ها الفكار والذاكريني وسبحان بنايه عملى غمير طيني صيور عقب الرين تاتي بشيني وقد عذبت جداننا الاوليني والسنوط مسنه مسا يحصسل بديسني ما عاد كون الصاع والثميني والــتمر صــابه مــن اهل الشرعيني آمسنت بالله ممسن الخسايفيني غرتكم الدنيا واحن غافليني لافيـــه لا دنيـا ولا فيــه ديــني ولا يهمـــه هـــرجه الــناقديني ولايخــايل في المــراجل بعيــين وين السرفيق السلي بيلشق بعيسني مـــثل الســفر في الــليل لا ظلم يبيني السلاش عسريان وهسم مكتسيني

طقيت منهم زابن روس الاطعاس يا الله من فضلك تفضل على الناس يا مطلق الحسبوس من عند حباس يا خالق وخلقك تفاوت بالاجناس آيات ربي ما لها عد وقياس مسنها الجبال السود والحمر واطعاس منها السما ماله عمود ولا ساس ما نقيس الدنيا ولاهي بتنقاس تغييرت ولها علينا تضراس زادت عملى التاجر بشحن ووسواس من عقب مانشرى من السوق الاكياس والسـوق حطـوا له وكيل وحراس ماعاد يلقا كون سرق ودساس يانــاس توبـــوا واخلصوا لله اخلاص من لا يطيع الله يبشر بالافلاس تــرك صــيي ســالي كــل هوجاس السلاش نسبات السردى له تنوماس ومربص دنياه حدد البترباس قمت اتفكر واتلمس تلماس أهسل المسراجل مسئل فسنار قباس اهمل الثنا بالمدح تلبس وتقتاس

من اشعار آل عاصم 🗲

تصبر ولوغاصت كا ظلفتين مسن طيبات المرجله معرضين ولا كان ياتيه المطر ما تلين عساه مين غايب ما يجين ويشرى ويغرى بين حتى الخويني يفعل كما يفعل ابليس اللعيني لاخرير في المغلوب والغالبين ويعرد المشروه للعارفيني ويعرد المشروه للعارفيني صلوا على المذكور يا سامعيني

مثل الجمال اللي مع البد غطاس الاندال لو يكتب لهم مال عباس مثل الجدوع اللي من القطع يباس الله يخسس ابليس هو ساس الانجاس الله ذكر في الجن والناس خناس مسن ذم نم وراعي النم بلاس ما في الطلايب بين الادنين نوماس مسن طالب العمسين زادوه بعماس على النبي صلوا عدد كل دراس

قصيدة عيد بن خلف في وصف الرجال:

ميزت انا الطيب وميزت انا الردى ياتون من ظهر ياتون من ظهر السناس بين الطيب والخبث والردى وبين السرحال مقلط وموخر الدى السرحال يقوم من غير حجه وخيرهم ياتي دليل وعارف

هــذا كمــا الرحــلي وذا خيــال واجناسهم والحـال غــير الحـال والمــا يجيله صــفوة وحــثال مــثل الــيمين تمــد قــبل شمــال او يــرد مــا طويــل دون حــبال ولا يجــي مــن حســبة الجهــال

قصيدة عيد بن خلف في مناع العظي:

قصيرنا اللي قصرته ما تملي بقصول دليل والله السلي يسدلي

عملي بن مناع العظي السلامي عمندي مجازاته سريع شمامي

ماني بمفلول مسورث خمامي اللي يكرمنا فحن له كرامي والله الملى سبقني بالمسراجل شمامي وليا عرضت الشور حطه تمامي وليا نوى شيفعده عدامي حقه من الفاطر شطوط السنامي وحقمه من البيضابروس العدامي بيضا يغنيها وحوش الحمامي مسن يم جيرانسه عسداه الملامسي وانه عملي ذا مختملف له مقامي تسمين ليل ما روينا حرامي وصحالنا ما قرعوها حيامي والله انه أستى ناقتي بالمظامي حــد جمعــنا جعلــه الله الوســامي وعسد فرق منه عساه الهدامي يا من يرد له الخبر والعلامي

ما للجزا والطيب عندي محلي واللي يسلينا فحن له نسلي وقاد المنايح عاد حنا نحلي وأنا بعد ما حاز له جايز لي وانا دريت ان كل ذا حشمة لي ومن البلبن حقه حليب المتلى بياض شاش من المطاوى تفلى لا زان كيف عقب شمس بظلي وان كسالهم زلوا فهو مايزلي وانه خدم لي والولم خادم لي وان القرب تاتي وجميع تشلي وليا سقوها وسرحوها تفلي اقـــول ذا وبويــتل شــاهد لي لا حـــا بينــبت زاده الله بعـــلي يا خــذ ســنين ممحــل مــا يحلي اني حـــزينِ عقــبهم مســتخلي

قصيدة عيد بن خلف وهي أول قصيدة له وهو في البحر وعمره ١٤سنه:

السنوخذه يسنقد عسلى اللي يونون يانسا خسذا سل وانشد اللي يعرفون أنسا مسن السلى في الملاقسات يثنون

واتست انا قلي تزايد عباره من لا بي لاحا لهار الكراره عواصم في الهوش مثل السنماره

من اشعار آل عاصم =

حويا من عيلته حن عماره وتقول هيا يا عيال الحماره ولا تجمل من تخمل بحاره من منهم قال هذي عياره

خويسنا ما حسن بنرضا له الهون يسوم انست في الفنه وربعك يخدمون فسلا قضسى له لازم تسابع الهسون فانسا مسع اللي في البحر ما يعذرون

قصيدة عيد بن خلف:

يا قعودي ما نحب المطاريشي اتوحيش ووحيش القلب تواحيشي يا قعروي ودنا با المغابيشي اشهد ليا ما بغي الله يسو يشي يا عملى عيما النذر لا يسو يشي ياحسايف عسنوتي والمغابيشسي يا عشير اللى قرونه عكاريشي يا على لا تحسبن حن دراويشي حن هل العادات واهل المناطيشي يا على بديه ما حن بنبغيشي يا على فرق الزباير من الريشي ياعسلى ودر ودار أسمسر الريشسي ما جعلني ضايق كون قوميشي اشتكى عند العيال الهشاهيشي نعم يال يريد حماية الجيشي

ما نيبي عند النسيب التردادي واتدري من أحكاكل نقادي ما نبي للناس شرب ولا زادي ما يرده يا مخاليق ردادي كـم نذيـر مـنك جاني ولا فادي هـاقي لي هقـوة واتـرني غـادي ســو خــيرٍ واتــبع الحــق والقادي تحسب ان حن من دراویش بغدادي وانشد اللي غيرنا من بني بادي ان تهيي من عندنا شن فوش عادي جعلها تسرع ولو كان بحدادي لا أنطلق سبقه مع صلف الانوادي يا على يا شوق مركوز الا نهادي سالم وعسبيد ذربسين الاولادي

في اللقا عداداتهم نطح الاظدادي ويسش عدد الله وياويش من هادي

قصيدة سعود بن فرحان آل عذران :

يامن يعلم شيخنا مكرم الضيفان وأنا أبشرك يا شوق من تلبس القيلان وليا من ركبنا اللي كما شمس العيدان عليها نبي ابن زعير والا بعد جيزان أنا هاض ما بي شوفة موقف الرديان أشوف الثعل لاريش تعلى على السرحان أسوف الثعل لاريش تعلى على السرحان تسرا الحر مايسكن بدار وهو جيعان كيثير المراجل ما قيا بلا كرهان وديار بدل دارو حال بدل حلان

عشير الطموح اللي قروم مناسبها عشير الهنوف اللي تنسل ذوايبها تفرج همومي كل ما رخت مناكبها بحيك الدلى والا تقطع بحاذبا عيال التبوع اللي ملي مخالبها تزخرف له الدنيا على غير موجبها يبوفي بنفس علمها عند كاتبها تصبر بعزم وأكرم النفس واتعبها وأشوف السليالي كاثرات مصايبها

قصيدة سعود بن فرحان آل عذران :

ياراكب اللي مطرقه تارس الهوا مستقاده صدره على قدر زوره ماحول نزاف في وسط خنه لا مااقتفاه اللولم وهتز ريله لي كن خضيض الموج من تحت زوره ولا أردفوالعسود واهتز ريله

لاهوب لا شوعي ولا عشار لوحه حديد وصانعه بيطار ولا سددوا منه الفتيل بقار يستانس اللي يبغى المعار صدار عسار صدان بدو شمو الخضار كلنه يخالف راكبه شرار

من اشعار آل عاصم

هيا حطوي على السيف وانتنو في خاطري ست تبوج الخريمه لا روحت من عقله مسميه تنحربني عمي هل الجود والسخاء لاروح العساس من عمق مقفر لاروح العساس على لا عتلو كل عندل لا صيح الصياح لي كن ذيلها

وانا بعد في خاطري معبار حدب الظهرور نابية لفقار كن القطا من أكوارها ينذار وأهل بحرور ترجس البهار في نحورهم ما يبرقع الصقار لا هيب لادنا ولا تسبار في شحاليل غيرس نخيلة الجمار

قصيدة ناصر الهماش وفيصل بن نوبان السبيعي ،كلفهم الأمير عبد العزيز بن مساعد في مهمه ولم يكن معهم إلا قربه واحده وهم في آخر الربيع فقال الهماش لخويه نريد ان نعشي وأناخو ركائبهم ورفع الهماش القربه ولا باقي فيها الا قليلا من الماء فأفرغه في صلاعه حافظة للماء ثم واصلوا رحلتهم ثم رأو صاحب نار فقال أحدهم أبشر بالمعازيب واذا هم من الذرفان من قبيلة شمر فسلمو وحيوهم وكبرو النار فقال أحدهم ما هجدناكم في هذا الليل الا لأنه لا ماء معنا فهنده القسربه خل أهل البيت يرقعونها ويعبون لنا بها ماء ،ثم أخذ المعزب القربه وحسرزوها وحاء بها بدون ماء فقال يا ضيوف الرحمان لو اردتم ان نملاقربتكم سمناً فنحن مستعدين أما الماء والله ما عندنا غير ما بالدلال فعشاهم خروفا مطبوخ على حليب وبعد ما تعشوا شكرو معزيم وفي ضحى اليوم الثاني قال الهماش ماتي لك فنجال قهوه يافيصل فقال من أين قال الصلاعه فيها قليل من الماء فعمل لهم القهوة وكل واحد كان نصيبه ثلاثة فناجيل من القهوة ثم واصلوا مسيرهم فقام بن نوبان يهيجن ويقول:

حبتين والمويسه مقلليسنه ميثل حببة جادل علزاً حدينه

حـــلو يــــا الهمـــاش فنجال الخلاوي طعمـــته لاهـــف مـــن بين الشفاوي

وعندما سمعه ناصر الهماش أجابه بأبيات يقول فيها:

قيل بن نوبان ماهوفيه غاوي حرك السلي مثل تضميد القطاوي يا عشير السلي بزين الورد حاوي والله اني بسالجوزه لسك قصاوي قد شحذت النجع ذولاك الشواوي وخابر يا القرم كيفات الفداوي أوركب صم الرمك وقت الأهاوي أوهروج السلي تخطا بالمزاوي

قولك من عيا القسرم والله فاهمينه من عيال الهرش قبل امسنعينه المه ثمان أسنين عنك الملدينه يا عشير اللي على شوفك حزينه يوم هم عند المعزب حاضرينه ركب حمراً مثل روجان السفينه يوم راع الطيب تشره به يمينه في سلوم العشق لسلومه فطينه

قصيدة زرودي للشاعر دخيل بن عبدالله بن دعس :

أشمل آل مريد والدعس وشافي الجذوعي ومحمد بن قعيس للشمال لأن أرضهم بحدبه وركب عبدالله بن مزيد ومحمد بن مزيد لأمير الأجفر فطلبوا منه مركز من زرودي فقال يا مرحبا هذا الأجفر لكم أوردوا عليه لكنهم ألحوا على زرودي فأرسل رسالة لأبي الندا وخصص لهم المركز الجنوبي من زرودي وقال لاأحد يورد عليهم ألا إذا عندهم زود وقد أخر بر أبالنداء جماعته من شمر بأن المركز الجنوبي للعاصم وأخذوا عليه وقت و لم يجدوا إلا مسعدهم ويسرهم وعندما نواء ال عاصم واللي معهم الشديد نحوا ديارهم أرسل بن دعس هذه القصيدة:

ذبيت انا رجم على للمشقين أشوف قلبي في الحشا صارقسمين

لا وعـــذابي مــن طويــل الرجومي وأونســت أنا في أقصاه مثل الوقودي

من اشعار آل عاصم)=

أمسيت انا واصبحت في خاطري شين من وني هيليت أنا دمعت العين تسعين شده من ديرنا محيلين جينا تعاباوالرحايل على شين جينا لأمير وقال أهيلن محين يا بالندا ياالله عساكم عزيزين من يوم جيناكم وحنا قوين من قبلنا وانتم على الطيب قاسين من قبلنا وانتم على الطيب قاسين من قبلنا قحطان هم نصرة الدين من قبلنا قحطان هم نصرة الدين أبنا الندا بوصيك في الربع الدنين رجنا لكم لاجاك في يعجب العين ولازعزع كنهم دولة سلاطين ولازعزع كنهم دولة سلاطين على النبي صلو مع اللي مصلين

ومسن عامل الونات ما صاد زودي وفيضت أنا العبرات فوق الخدودي وتواعدت الاضعان مترل زرودي وخاطي جلايلها يشالف عمودي حط المقام وقال غم الحسودي الله يعزك يا صلايب جدودي وجعل جد جاب عبده يعودي وطيب على طيب ومورث فهودي وطيب على طيب ومورث فهودي وترك جواب ما ثبتله شهودي ما حلا الرجل لا صار عنده عضودي طيور الحرار مفرقين الضمودي وحريبهم تطوى عليه اللحودي وحريبهم تطوى عليه اللحودي

أبيات مختارة من قصائد الشاعر محمد بن سالم بن جروان العلياني تخص شيخ قبيلة آل عاصم خيالد بن فيصل بن حزام بن حشر والذي شارك مع حلالة الملك عبد العزيز في توحيد المسلكة العسربية السعودية وتعتبر أول مشاركاته يوم الرغامه، وله مواقف عند أبناء قبيلته والقبائل الاخرى:

تريضوا مقدار واخذوا وصاتي ملفاكم ابن عضيب ستر البناتي

هرج على المعنى صحيح الياقيل عددال مايلنا الي دلبح الميل

ا من اشعار آل عاصم

حملحيل حيسلات الي قصسر الحيل لا تماخذه فيسنا حكايسا العواذيسل خسالد الى مسانش ريسق الشسفاتي وقولسوا تسرانا بسين موت وحياتي

أبيات من القصيدة الثانية:

هـو زبـنا الـلي مـا تمـنيت غيره ذي سـاعه الـلي بـه حميـه وغيره لـك عـاده تـلقى الامور العسيره وضـدك يـبات الـليل سهر نظيره يـنخاك في دارك وهـو له بديـره في وسـط سـحن والعساكر تديره

وخالد الى من كلكت كل الاشوار وين انت يابن عضيب يا وافي الأشبار قصوم هومات صعيبات وعسار كسار جار على النود جوار كسار جار على النود جوار ينخاك مسجون عليه الدهر جار مستحير له بين شبكين وجدار

أبيات من القصيدة الثالثه:

اقطع رجال ماتشاف افعالها تنخا هل العادات واعز تالها ما ذكر غيره واحد ارتكالها وذي حابة حق علينا مقالها قسل تكفون يا قحطان وش ذا السكته عيالكم بالسنجن تسندب بالسثرا ونعم بابن فيصل الي جاء مجاله يستاهل النيا

قصيدة سعد بن محمد بن زراق ال نصار

إن فعل فيك الردى لا تجازيه بجـزاه ويتحسف ويتندم وفعلـه ما نسـاه ما التهم حكى المجالس ودقرٍ في قفـاه

لا تحسف لا فعلت برفيقك فعل طيب لين يدري بالمحاليق ما غيرك صحيب عقب اللي بالمراجل فلا جاله نصيب

من اشعار آل عاصم

قصيدة دخيل بن عبدالله بن دعس في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم :

سيرت صوب مطلقين المحابيس صوب ال فيصل كاسبين النواميس وموجدين الطيب الاول بتأسيس وان جا اللها فيحولون الملابيس كــــل أبــــلج في الهوش يبغا النواميس شــر اب كـاس الموت تو الفراريس في ساعة غاب الذهن واحضر ابليس وعدوالهـم في الكون راحو مفاليس من حونة منهم وذيك التعابيس وصمم الرمك تأخذ عليهم مراويس ناموسينا لاطسرين السنواميس إلا ابــن ابــوه وفيــه منه ملاميس قـــوله يتــم وقــول غيره حماليس حرم عليه النوم عقب الهواجيس ودون المملك ممارددوه الحراريس وعداد ما هب الهوا من نسانيس

لا ضاق صدري ثم بغيت التوناس بروح صوب الربع عدمين الأجناس اهمل المراجل من قليم علىساس شيباهم يامتعبه كل عسرماس الخيل لحقت بأول العج غطاس فيصل سديد الرأي هو شيخ الأفراس عـند الخروفه حل في الخيل وسواس من خان عهد الله فيبشر بالافلاس يا فضحهم وسط القبايل وفي الناس حالد جملنا يسوم الأرياق يباس خالد عديم الجئس في لمه الناس وحمولنا لا جات عند اكبر الناس وان جاه زهام مع هجعة الناس ضلعه مستين وزايده قوة البأس على النبي صلوا عددكل نسناس

قصيدة محمد بن مهيلان بن منيف في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

يساخير كلل المخساليق تسرحيه يشكر عسلي مقسسوم ربه وراضيه

يا الله يالي كل حيي يترجاه ابرج لمن سده على الناس مفضاه

والعين كينها من حلا النوم معطاه يا مركزي يا مسندي ما قبلناه شيفي على اللي يعجب البال ممشاه تسيع وستين على منتميناه يمشي ولا كينه على الخط يوطاه أركب ودور شيخنا لين تلقاه خيالد جملينا ما تيزل رواياه كيم واحد ينصاه لا تاهت ارياه كيم واحد من غبت الحبس نحاه الله يجيره مين عيدوه ياقياه وفيلاح بسيمه تكسب النيل يمناه واميرنا ماهوب حيق نيعداه

والحجر كن بة شب يوم ان تفضيه لا عاد لا صيد ولا فيد نرجيه هاف حديد ما بعد بدلو فيه هو منوة اللي نازح لدار يبغيه كن التواير بالجناحين تعطيه كانه بعيد فانحره لين تاتيه كانه بعيد فانحره لين تاتيه لا كلحت لانياب من بين اشافيه بالجاه والمعروف والمال يشريه والله يجيره من عدوه وينجيه والله يحيره من عمه يوم ياتيه ناصيه لكن كبير السن لازم نبديه

قصيدة عبد الهادي بن عبد الله القعيمة في خالد بن فيصل بن حشر إثر علاجه في الولايات المتحدة الأمريكية الأولى.

حاب الخير من حابه الله يلده يقسول خالد رايح صوب جده قالت السفر قالو أمريكا تحده قالت السبب قال بشرا القلب سده لا سافر الطيب عسى الله يرده يحفظ جملنا السلى ولوشان بده

الله لا يذكر بسالخير ذكرار وأنه بعد منها يسنوي بالاسفار بسيروح لأمريكا وراء ذيك الاقطار قلت أهب واهبا الله خبيثين الاشوار عسز الرفيق ومكرم الضيف والجار مسا هروب من كثر العلايق بجضار

من اشعار آل عاصم =

يسبكي عمليه الملي الاجساه ضده ويبكيه من عوج الطلايب تحده ويبكيه من هنو لاتولاه عده ويسبكيه مسن هسو في ديسار مصده تبكى بلاده هي وأهلها وبده ويسبكيه مشن عسده قسريب لعده ياقو باس اللي سلاحه يحده لا وخسس يا جسراح ياللي تقده أبلل بمجهودك ما دامك تشده كسوده يعسود صسوب نحسدو حده اعري الطيب تعذل بشده طيبه كثير يستعب السلي يعده من طيب أبوه وظيب حاله وجده الله مــن عوقـــه بعونـــه يـــلده وصلوا على المختار من غير عده

ما ينهضم ما دام خالد له اذكار خـص إلى من جات من روس اكبار ما صد منه صوب هزلين الاشوار ينصاه مسن ذيك الفيافي والاقفار ويسبكي عسليه الجسار والترل والدار تبكيه قحطان على كل الادوار ويسطحه كسنه حسذور الجسزار اصمعنی ترل بحد موسك ليا شار ترأه واصلكم عملي غمير مختار يومــه يقــدر في المواقــف وله كار وابكيــه حـــى مــن افراقه لي صار محاسن قلدام ويمين ويسار طيبه مـــثل ما قيل مشيوع الاخبار وانك تفرج يا إلاهي للاحيار الله مشا بالنور في كل الاقدار

قصيدة عبد الهادي القعيمة في شيخ قبيلة آل عاصم خالد بن فيصل بن حشر

سيرت مسيار لذربين الافعال واجهت من هيو سرني بالتبهلال في محاس لا جيت له يطرب البال هيو محاس الله يرغبون التجمال

وواجهت من هو سرحالي اقباله وسمهل الجناب وفزته وابتهاله ومكملينه بالشرف والجمالة وان حسل ما عناله

مروارث مراهيب امرارة حوالم ممنها الشمجاعة والصخا والسهالة وان جماهم السائل عطى مااستساله وذراهم أذرا من نوايسف جباله ميال للمايل تعدل مياله وكم مستخف رتعسوله رحاله وكم نافل خذو عليه النفالة كهم نازل يسترل عطوه الترالة واحمص شميخ وافي في فعالمه من طيب أبوه وطيب حده وحاله محمد يقول الطيب ذا وين جاله لمن ثبت حمله ومست حباله لمن ثقل حمله وقل احتياله لا لـزمه المضمى سـقاه وسـقاله وحمل ابن عمه لو ضهده ارتكاله وماجــا عـــليه مـــن المعـــاليق شاله وكم مشكلات حلها بالعداله حساول بحيلاتسه يستمم مقالسه وحالمه لتحمليل المشماكل سباله ما يفخسر الملي يذكسرونه مجاله ما صار فرد في محاله لحالمه

شميوخ أوايسلهم تذكّمر بسالاقوال وسيراتم تعرف عريضات واطوال للسهل سهلين ولسلعي عيال وللحايف ازبن من حجا نايف الجال شيوخ اليا ركبوا على الخيل ميال خيالهم يسنطح ثمسانين خيال ولهم عملي بعمض القبايل تنفال. عواصم لا جا مقيم ونزال وارجبو السموحة باختصر بالتمثال شيخ الشيوخ معرب الجد والخال طيبه مثل ما قيل عال على العال خسالد زبسن مسن يزبنه حده الجال وخــالد عويــن اللي الا ناض محتال وخالد رشاً ياصل بدلوه من الجال وخالد جمل زومان للحمل شيال وخالد لكثر الشيل يصبر ولو مال وخالد لادب و الطيب في كل الاحوال وخالد اليا من قالو وقالو وقال محيل حملحيل اليا حماولو حال وخالد اليا ون له مع حيله امثال وخــالد لــو ان في سيرته كل رجال

من اشعار آل عاصم =

السلا شريكه مسن فحلمه وخواله يمكن يجي مشله حدد من اعواله زال ارتجاف الخوف والعز زاله لا شك يفخرني بدورٍ مضاله ما قول غين منه في كل حاله يومه الاحتجته على دار باله لا قول أنا ارواح عديده فداله بيدين خملاق عزيز جلاله بيدين خملاق عزيز جلاله وعلى الولي وصل الحبل وانتقاله وعداد ما همل المطر من خياله

ولا ظنن يفعل سيرته كل من زال والعود ينبت عود وتقول الامثال وحالد الامني ذكرته وانا ذال قلمة وانا لا ريد فزعه ولا مال والكامل الله والغين ربنا العال لانه من المفروض احطه على البال غير والله لو العمر واصلاح الأعمال لا شك طول العمر واصلاح الأعمال وبطلب الله له بتمديد الامهال وصلو على سيد البشر عد الاقوال

قصيدة عيد بن خلف يمدح الشيخ خالد بن فيصل بن حشر والشيخ فلاح بن حشروالشيخ محمد بن خالد بن حشر:

يالله لا تسقي علوم جاتني قمت أتنشد واتنا منها قمت أتنشد واتنا منها الشين لو غيوه ما ينتغيى الشين لو غيوه ما ينتغيى انا مريض وامرضتني علومهم بانت مصيبتنا وكبرت علينا ما حن بمن ياتي بنبات الردى معاملتنا كل ما جات راحت وحنا غدينا مثل دلو الشنه

أسمع بها تاتي مع الطرشان ونقال كذب مالها محيان ولا على الله في الغيا خفوان ولا على الله في الغيا خفوان وهاذي من البلوى على الإنسان وحينا برين على بسرهان ولا حين بكذبان ولا سرقان بين الحسا وبقيق والظهران جذابها يضرب بها الجيلان

ولد السعد يفداه كل هدان حـول كما طير الجـبل حوران الحاكم اللي في الحسا سكان ولا حــزا الاحسان الاحسان وكان أبتلانا ما بلا السبعان وحييت ياللي تمسن الزهمان لا تسار عسج الخيسل والدخسان والا نحار مشل ابسن دجسران جاب السلاح وجاب جيش عمان هـــم الـتقوهم ربعـنا الظفـران واميرهم عشره غدت ثمان ومقـــدره ربي عــــلي الشـــيخان ولد السعد يفداه كل هدان ومحمد الملي في المراجل بان عدد رسين يبهج الظميان فيه العشا لا صف بالجنحان يروم الردى مالمه ذرى وكسنان بين آل حشر وحاكم العجمان ما غيرهم ربع ولا حملان وبعسد المسدى كسود على العجزان فسرج لسنا الله يسوم جانسا خسالد حياك باللى يسوم جاتمه علومنا حسول عملي الحساكم وسلم وعلمه سمعود عمل الله يطمول عمره لو كان ما جانا غدينا غهبه قوم بليا شيخ يداعي دونهم أميرنا حالد كفانا همومنا خالد ولد فيصل زبون الجاذية لا حسا نحسار مسئل يسوم الخسروفة غـــارو عــــلى البل يوم ما الله هداهم مسن ضرب فيصل جنبوا من جيشهم وحشر وعباس شيوخ عتيبه ارث لسنا الصيبي المسمى خالد الله يسلم له فللح خزنته فلاح مثل العد من جا سقابه ومحمد حر مع أول هداده يكسون ويلذرون كسابه الثنا المرجلة ما هي عليهم بواجد راحبت بنا الأنواد بعيد منهم

نصبر على الدنيا بقوا عزومنا دنيا خسسايرها عليان وغيرنا يا ما خدت بقعاء وياما غدت به فلا عليان إلا من حزون ربعنا يا وين ذربين البرفاقه راحوا وين الجذوعي مدوخ والشليخي وقاسي بن عضيب يا والله الولد لا وابن عمي هل الراي والورع هل سربه مثل الورود لين أقبلت أما النسول التالية ما أحيطها أحاف لا مدحهم وفيهم عاصبي وان كان هم ساروا مسير أبوالهم

ولا فحسنا ضدن السيزمان تمحي القرون وتفي الديران مسترف في شبته ديقان السربع ذا الحيين والموتان السيباننا يا ويش من شيبان وفهاد بن مسعر وبن درعان ليا قيل وين فلان وبن فلان وبن فلان وال أدبرت لكنها ضيان وال أدبرت لكنها ضيان لا قيول ظفيران ولا ذلان أبراي لله من هيل العصيان أبراي لله من هيل العصيان يستاهلون المدح و الرفعان

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام المعيوف وموجهة للشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

البارحة نومسي على الكوع ساهر كينه يقرصيني من الخدة قارص والله منا خيلي علي شن ناقص لمن ذكرته هيل دمع عيوني لمن ذكرته هيل دمع عيوني تكفون ينا ربعي مقاديم لا بتي ولكم على الاجواد حيل وحيله و الاجواد هيم حكامنا دام عزهم

وماضي الليالي كلها سهران وأناعلى فرش وفي الديوان وأناعلى فرش وفي الديوان غيير الفؤاد من الطنا وجعان وغشاالشمل وجهي كما الدخان ياللي لكم عند القبايل شان ولكم مع اشراف العرب مكان حكم شمل الاسلام بالحسان

لكن ما كنيت عنكم بان لا قصر البرطم من الاسنان والبيت يلقا به ذرا وكنان بين الحشر وبين ابن راكسان ومشيد ساسيه عملي الجمدان فيصل ذعار الخيل في الميدان عواصيم يروم الملقا شرجعان قبيلهم يقفى وهو زعلان ف___تالها حلاله___ا ده___يمان حرالمضارب مخلفه لمستان يشبه عمديم شاف له عمدوان بقرول وفعل وسيده برهان مهـوب يرضاء مـن نخـاه يهان شوق الهنوف عنان كل حصان منهم حنزام وفيصل وسلطان تشمل كبير السن والرضعان عملى نسبي شهد بالفسرقان والله إني أنخاكم وأنا اعلم اللي عندكم وأنيتم ملاحينا الاضاقت بنا حامين تاليها الياما دبرت وأنستم عمود السبيت وحن أطنابه ومن ماكسر كل يتمنا طيره والجحد والمعسروف مسبني ألكسم مسوارث المسرحوم قسواد السسرب خالد هديب الشام مقدم لابه لا ندبت العشواء وردوا للنمش لا كسبرت القالات ننصا خالد وفلاح هو طير الفلاح المسما الا انطلق سبقه من الكف عادي أنماريبهم جملة شيوخ القبايل وزيــزوم شــباب القبيـــلة محمـــد هــش وحــبيب وقاسي ليما انتخا يسلم ويسلم له جميع عضوده والله يسلمهم جميعن كلهم وخستمانها مسني صلاة على النبي

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في ابنه ماجد

في مرقب من ضاق صدره يجيله مالا أصله حطيت غيره بديله اللي مضى ماعاد لي فيه حيله يا مسنع عسبده بايا دليله فرج لعبدك يا منجي دخيله لوفة صريم العشب لا يبس سيله ما هـوب هـذار قـليل حصيله يسمع بالإذن ومروق عينه يخيله لا شاعب الهـرجه ولا قيــل قيله يشبه لهملول سقط من مخيله ربع يشميلون الحمول الثقيملة لكان بالعينين يسنظر قبيلة كسابة النوماس يسوم الدبيلة يفــرح هـــم بــوشِ تــزايد حفيله في وردهـــم مــن طــاح عسرِ مشيله عقب الطرب تبكي عليه الحليلة يفري النحر والا دماغه يشيله وحدب الظهور سيوف هند صقيلة فيصلل يعرفونه وفعله دليله عيز لسكان البلد والقبيلة

عند الضحا عديت في راس مشراف أعد في راسه بيوت من القاف الله يزيسنها مسن اليسوم وخسلاف يامن جميع أمره على النون والكاف فسرج لمسن كسنه على الجمر وقاف قسلبي الامسنه ذكر مساجد لاف أبيني قليل الهرج ما هوب هراف يجـــلس مع الجلاس ويشوف ما شاف ويقــوم منهم كنه لا أوحا ولا شاف أقفسا ودمعسي فوق الاوجان ذراف ونصيت منهم للمواجيب عراف لمن نصاهم بحرم بات ماحاف ربعمي همل العشوا عزيزين وأشراف والاعتملو من فوق عجلات الاحراف عواصم بيماهم سم الأتلاف كــم واحــد ذبوه من فوق الأنجاف بمشوّك يمشي مع الجو حذاف وشلف تسورد يوم الأرياق نشاف سلايل المسرحوم قيساد الأسلاف بالفعل ضفران وللعرف عراف

الله يحييه مسنين طويلة على السنبي الهاشمي بالوسيلة

ما دام حيّـين فأنـا مـابي خلاف وصـلة ربي عـد رمـلٍ بالاسياف

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام بعد زيارة ابنه ماحد ذهب للاستيشن مع محمد القاشوط وهادي بن شافي بن سلتان فقال هذه القصيدة ينخاهم ويمدح الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر:

أقفيت منك يا حبيب الفؤادي عمد وهادي والكل منهم ينتخي باجتهادي والكل منهم ينتخي باجتهادي أما ولد شافي عليه اعتمادي في ضف أبو فيصل لربعة سنادي باب لذربين النشاما يسنادي تاتي الطرادي له مع أهل البلادي شيخ ولد شيخ علومه أبعادي مانيب من قوله على غير قادي قلول على فعله صحيح وكادي خطو الولد من دون ربعه يفادي والدنيا آخرها الفنا والنفادي وصلة ربي عد رمل الحمادي

أقفيت منك اليوم ماهوب ودي غيستهم حيث إلهم صلب جدي ويقول أنا له بالطلب مستعدي وأما ولد بحدل ماهوب امتردي بابعه دوام مشرع ما يردي كل أبلج لاهل الجهامة يقدي مثل الورود اللي على جال عدي معلى المعلى معدي فعله على فعل الرجال متعدي ما قول قول ألا وانا له مقدي وعندي شهود للشهادة تعدي ماهوب عن ما صاب ربعه يصدي هندا يطيب بحا وذاك متردي على ني الاسلام فيه متقدي

قصيدة سلطان حزام بن رزام في توصيف الاولاد:

تـــوه فــــتاة في الجــــرا معســـوفه وتجضر من السائق الاجا يحوفه الدم يجري فرق مقرن اكتوفه اليوم في المنحاه تسنحز نجوفه والقلب بالزربان كنك تلوفه همي حبيب القلب ودي بشوفه يمشي على كيفه بليا كلوفه من فقد غاليها تقول مهفوفة ما غير بيديها تفرك كفوفه لومــت والله مــا بنفســـي حسوفه لكن ياتي في بعضهم حفوفه وما حاشت أيده باليدين محذوفة يضحك حجاجه والبلا في كنوفه بين القبائل يشكرونه ضيوفه تــلقى الدســم عــنده ليالي الحفوفه بين الربايع شايحات ضروفه حرر مخاليب السعد في كفوفه يشني عليه وكل ربعه تشوفه لا جا نحار مثل يوم الخروفة يشذب قفا الغافل وهو ما يشوفه وهـو مـا يميـز كلوته من اضلوفه

يا ونتي ونت بعيد المراحيل تحفيل الاسمعيت صريخ المحاحيل ساط كتبها في النسانيس بالحيل من عقب رغيه في نبات الهذاليل والعين مني كن فيها شماليل ما همسني لعب البورق والتعاليل ودي بشوفه في الضحا واوسط الليل يلفى على بيضا عبرها هماليل من عقب أناستها وذيك التعاليل لا شافته وارتد في حسمها الحيل الأولاد فيهم من قديم تسنافيل فيهم هذيملي قمليل المحاصيل وفيهم حسود القلب حلو المداخيل وفيهم كريم يدغم البن بالهيل يذبح كبوش الضان مع قحم الحيل وفيهم دويمني عملي ممثل ما قيل وقيهم شحاع لا تلاقو هل الخيل يسنخاه مسن حسالو عليه الرجاجيل ويسنداش عسند مسربيات المحساليل ايضاً فيهم صاحب القول والقيل وفيهم مسن يسرا ان نفسه بتكميل

نه نه غه فه فة فه فه فه فة فه

وسوالفه بين النشاما طروفة وفيهم جمل زومان بيض دفوفه يسزوم نفسه والمراحل تطوفه يعجبك عند الطيبين معروفه وليا حلف يمضي بدين محلوفة يعاشر الوالد بحسن ومروفه إن غاب والا مات جعله ذلوفه ما قلت بألساني بعينك تشوفه على نسبي كاملات وصوفه

وفيهم حسين الخلق حلو التعاليل وفيهم حضيبي جزوع من الشيل وفيهم ثقيل السنفس جبان وبخيل وفيهم صدوق القول للحل حلحيل ويحب عدل الحق ما يقبل الميل أما بعضهم طيب الحض وحليل أما بعضهم ضحكة للرجاجيل أما بعضهم لك يا فتا الجود تفصيل وصلة ربي عد رمل الغراميل

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في كبر السن:

أشوف أنا الكبر جاني ويتحداني والمجهد داني والمجهد داني والمجهد داني وعصر الصبا مرني وأقفا وخلاني وبيض الغنادير خالف شالهم شاني ما عاد يبغن غشيم هو وسلطاني

وأشوف حول الركب بانت مواريه لا عاد سر الطبيب ولا نفع كيه ما عاد له يم بيضان المحانيه للي يحطون فوق القزمزويه ولا يبن من بلغ في سنه الميه

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في وصف حالة بعض كبار السن:

العود لمن شاب كل يعافه نسيو أعلومه الأولى والمرافه والمرافة واليوم يقعي مثل خطو الزرافة ومن واق منهم قام يزحف اخلافه

لولا الحياحي هلمه مايبونه يومهم أصغار كلهم يرتجونه ماغير في الحجرة تزامر عيونه حيى الغطا لو ينكشف يتركونه

قصيدة قالها الشاعر راشد بن عبدالله بن دعس:

ناره على الكهرب سريع الولوعي وسمهرت انسا يوم الخلايق هجوعي وقمست أتوجد لين هلت دموعي وقمست أتذكسر وين ذيك النجوعي شوفت منازلهم حلايا تروعي حسلال المحازم لابسين الدروعي وقد هدو يسنادي المنهزم بالمنوعي ويرسمى ولمو كثرت عليه الفزوعي قومـــي همـــوم في ضــــميري تروعي ولسولا العراوي كان فاخت ضلوعي في قافسر يسا حسى ذيك الفروعي مستاهن من عقب برد وجوعي يسروى محيل الخد عقب القطوعي وتسيل وديانمه ويملأ الصنوعي وتسلقى حلالسه في نسباته رتوعسي يسروى النخل كله ويروى الزروعي عملى آل رجوى خص والا الجذوعي وتجعمل لك الكيفات من كل نوعي وهيل الحببش والعود ريحه يفوعي ولاهسوب مسن كثر العلايق حزوعي

والسبارحه صدري به الكير شغال نسوم العسرب من حاجر العين ينجال وأصبحت في صدري من الهم ولوال ذكرت انا ذيك الدواوير والمال يا ويسنهم ربعيى طريبين الأفعال أهمل الممراجل والسوالف والأمثال ظفران لا ركبوا سريعات الأزوال خيالهم يسنطح ثلاثسين خيال يا والله اللي صار في صدري اشكال انست قلبي بين الأضلاع يجتال لمن طرا لي شدة عقب مرال واليسوم مشل السلى الانساظ محتال عسيى نساح مقدم الوسم همال يحدر من القبله لبراقه اشعال يصبح نباته زايف عقب ما سال شهرين مااسمع للمواطير شغال لمن بغيت الكيف مع وسعه البال تلقى نشاما تعجبك بالتبهلال وتملقي محمل لمداغيش مدهمال راشد هديب الشام للحمل شيال

وأبو محمد مدوخ ذرب الافعال عمليك بأبوحزام لاحدك الللال ياعال عمليات الاحوال عملى النبي صلوا وزيدوه هلال

قصيدة ناصر الهماش في عبد الله بن سالم بن حوبان :

يــوم ابــو ســالم على الشيبان مرا . جعلــه الله ســالم مــن كــل شرا والمــراجل بــين حــلو وبــين مرا وكــم رفيــت لا بغيــته مــا يســرا

كلهم ركبوا جميعاً في الغمارة وجعل يفدونه كثيرين التجارة مثل وصف الليل هو ويا ناره مثل بعض الناس دنياهم حسارة

قصيدة فيصل بن محمد الهماش رثاء في عبد الله بن سالم بن حوبان :

علم لفاني هيض القلب والروح الموتت عزياً للهياثم فقيده غديت مثل اللي من الناس مجروح أنا وغيري مع جموعاً عديده من طلعته يا ناس ماهو بمفضوح فيه العلوم الخيرة والحميده ليت البكى ينفع ويمنعك لا تروح والله لندرف كل دمعة واعيده يسرحمك ربي عدما قمري ينوح واعداد ما صامو لرب العقيده على رسول بين الحق بوضوح للناس أدى كل علم يفيده

قصيدة سالم بن عبد الله بن سالم بن حوبان في والده:

تخسنقني العبرة وجفت دموعي لا شك درب الموت ما به رجوعي المذرف كثير الدمع طول السبوعي ويسرحمك ربي في هسارٍ يسروعي كريم بضيوفك ولو هم جموعي وقمت وحميته من قريب قطوعي ويشهد على قولي كثير الربوعي أثمارها يابوي من كل نوعي في واحد لاعه من الدهر لوعي في واحد لاعه من الدهر لوعي في الدين والدنيا ولله طوعي

قصيدة الشيخ خالد بن فيصل بن حشر عندما كان خارج البلاد للعلاج:

ودي بربعي متعبين المحاميس ربعي هل الطوله بعدد المراميس عداداتهم بالطيب كسب النواميس نمسي ونصبح ما نعرف الهواجيس غارت علي هموم بقعا كراديس ما فيه شي إلا بحد ومقاييس

مالي بدار حكى أهلها رطينه يسازين مجلسهم ويا زين زينه إللي لدرب المرجله محتسينه يا ما خذينا فايت من سنينه واليوم لا رجل ولا يد تعينه أن كل شيء له زمانه وحينه

من عقب مشيه قدم يرجع تناكيس وماني على الماضي كثير الحواسيس ترفع له البيضا عشتا القرانيس ومن وصل مقياسه قرب مستدينه وبصبر على المكتوب زينه وشينه والسرابح اللي يوم ترسي السفينة

قصيدة محمد بن عبد الله بن سالم بن حوبان مجاراة للشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

وارد حفية ما شروه الهداريس يبادل السواق شوق وأحاسيس الله لا يسقي ديار الدنافيس السلي خيار أفعالهم مالها قيس السلي تقدم شذره السيف والكيس اللي تقدم شذره السيف والكيس لا ضيعوه أهل الكذب والبرابيس وفي اللين وافين وفي الضيق فريس والسبيت ما يصلح على غير تأسيس والليس والميس والناس وابليس والحير ماله بالمذلة بحاليس

قصيدة راشد بن شافي بن مهيلان أثناء مرض الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

لا وهسنيه نسايم خسالي السبال يسبغى قسليل النوم لا شك ما حتال مسن شفت أخو حصة يعضد وينشال ولا حسد يسلوم العين لو سهرها طال

أحد بليل العيد همه ثيابه واحد بليل العيد همه سرابه همم الحيا بأقصى الحشا والتجابه لا حدد يلوم العقل لفخت صوابه

لا حا فحار فيه عاجر ومحتال وأيضاً سديد الراي في كل الاحوال من شوفة الحارس وشبك وسلسال يحسر ليله بين سهر وتملمال لا حا فحار فيه نوح وتويال ما تقبل النسوان غيره برحال ونفديه بياموال ونفديه بعيال وعسى له الفردوس ملفى ومتزال مشاعر بالصدر يا شيخ تجتال

ذا شيخنا السلي كل شيخ يهابه السلي جمع عقل وحلم وحبابه هو سعد مستجون تزايد عذابه كنه قريص السداب من حر مابه وهو عون من ينصاه والا انتخا به له موقف لو كل حي درا به ليته يعود لنا برمة شبابه وعساه بالدنيا هيئي شرابه وعساه بالدنيا هيئي شرابه قلتله وانا يا شيخ مابغي ثوابه

قصيدة سعد بن ناصر الهماش أثناء مرض الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

وغيرك على الرغبة ولا في بملزوم ولا انت عنك العذر يا شيخ مثلوم حقن ثقيل يطيح راعيه ويقوم وعداد ما هلت مطرها من غيوم عنك وحطيناه في ناس رخوم ما ينظح المقسوم لا صار مقسوم على السلامة يا حجا كل مضيوم يا شيخنا منا تراك انت مخدوم ميراث ما هي دفتر أوراق وختوم حبل الوفا بكفوفنا دوم ملزوم وختم مهموم

تازم على زيارتك يا كحيلان القي عند لا صرت ماني برغبان حقك على واللي فرض خمس الأركان لا باس يا خالد عدد بارق بان لا باس يا خالد عدد بارق بان لو المرض يشري شريناه باثمان لا شك راده خالق الأنس والجان والحمد للخالق على كل ما كان حنا علينا لك نفوذ وسلطان إمارتك أب عنن أب وجددان ين خطران أب عنن أب وجدان ين خطران إلى خاطراك زان

يا الطيب اللي صرت للطيب عنوان فوق النحوم الغر تكفخ بجنحان يا شيخ من ثوب التخضاع عريان ما تخضع الجنحان لفلان وفلان لا يا زبون محدد دون بيان ما للذي خلص يا شيخ حسبان خلصت دعوى قصهم يا بليهان علم شبات له دلايل وبرهان علم شيخنا ماتنتمارى بشيخان ذكرك ظهر كالنجم من فوق الأوطان وظفت يا خالد لتاريخ قحطان وضلو عد مرسول الأحزان

اسمك على أعلى كوكب فوق مرسوم خدد الوطدى بيد العلا منك ملطوم في العرز لك توب طويل له كموم مالك خضوع إلا لمن فضل الصوم اللي على قصته بالسيف محكوم ناس كثير من قحاطين ومن قوم بالجاه حيثك يا فتى الجود محشوم وعلم بدون اثبات لوبني مهدوم لا مايمارى البدر ياشيخ بنجوم كنك وبن هادي بذكرالعرب توم عز يعلى خشوم ويطمن خشوم عز يعلى خشوم ويطمن خشوم على الذي عن الخطيات معصوم على الذي عن الخطيات معصوم

قصيدة فهيدبن فالح بن تني الغنام رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

يامنشي جيل وجيل يسزيله وبحا سفينة نوح واللي تشيله تحبر عزا قحطان هي والقبيله وحالد رفيق اللي عظامه هزيله والسلي نصا خالد بحمله يشيله وبعزة الخالاق عزة قسبيله الهجن هجن والمواتا تحيله

ياالله ياالي من ترجاه ما خاب يامترل عمم ويا سين بكتاب تجير عهزانا في اللذي شب ثم شاب خالد رفيق اللي تلولس بالانشاب يا ما وصل خالد بعيدين واقراب يا ما رقا مع الدرج ثم فتح باب ويا ما لفنه من طويلات الارقاب

لــه ربعــة لــلى نصــاها ظــليله في الجيتمع خالد قاليل مشيله لامن خلص بيت فبيت بديله والملى كذب منهم مدح له هظيله وتبنى لــه البيضـا براس الطـويله واكتب عملي ظرفه معاني جميله والملى خمذا خمالد منجي دخيله يفستح له السريان طيسبا نسزيله للسنهل سنهل والعندو ويل ويله ما للردى درب ولا له وسله تقضى لزوم اللي تحدا عميله وألا تـــراني للســـنافي دخيلـــه ولاكل رماي بيضبط فتيله ولاكلل ديان بيشكر عميله ما تستر ثبابه ولو هي طويله وألا تـــراني للســنافي دخيلـــه صفوة قريش اللي لنا اكبر وسيله

وخالد كما بيت الى مس بأطناب وخالد كما حرعلى راس مرقاب والقسول في خسالد طويسل وجذاب والملى مدح خالد فلا هوب كذاب تسبنى له البيضاء على روس الاهظاب يا مسجل التاريخ سجل له حساب اللى عطانا خالد رب من تاب يا الله عسى خالد مع اللي على الباب عقبه عضيده يروي السيف وحراب والملى ورى خالد عريبين الأنساب وخالد تراه أرث سيوف له أنصاب تم الجــواب وجعل ما قلت انا صاب ما كل غزاي ألى من غزا جاب ولاكــل هــراج الى مــن هرج ثاب ولاكــل مـن هو يلبس شماغ وثياب تم الجـواب وعـل ما قلت انا صاب صلوا على اللي في المدينه مع اصحاب

قصيدة فهيد بن فالح بن تني الغنام رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

بالسلي رفيع بعرشه من الاعالي بـــأول شـــهر واحد في العام ذا الحالي يا الله بالسلي جميع الناس يرجونه أحسبر عسزانا بمسن حال اللحد دونه

عـــام الـــثلاثه ورى التسعين يا سالي يبكي على خالد حمال الأثقالي دنــق لحملــه وقفــا ريــح الــبالي أطيب ربوعه الى من ناظ محتالي عدو خصمه لربعه سمح الاقبالي والكــل مــنهم الياجأ قال انا الغالي ما حط حال وجيرانه لهم حالي ناس كتير عددها مالها أمثالي ياكــشر مــا دون خــالد يدفع المالي لعل له في حان الخلد مرالي عجل المسرة الى من حيت في الحالي حاول فلاح بحيلاتمه وبالمالي موكر حرار جني من ذيك الأطلالي ولا كـــل من هو يغني صاب الأمثالي مساكل دلو سليم من حصى الجالي يامــا خذت من رخيص وتاخذ الغالي ياخذ من الناس جيل وينشى أجيالي شــفيعنا في نهـــارِ فيـــه الأهـــوالي واجممير عسزانا بمن هي قفت ضعونه واجملبر عزا اللي دموعه اخفت عيونه وكمم واحمد جاه حمله متعب متونه وكسم واحسد حالت البيبان من دونه خالد حليب لربعه ما يملونه خالد لربعه على ميسور ما عونه مــرحوم يـــا اللي قصيره ما ذخردونه لــو المخــاليق تفــدا كــان يفدونه لــو ان كــثير الحلال يحول من دونه حالد ولد فيصل ياللي تعرفونه عقبة فلاح هل الحاجات ينصونه كم من سجين دخل هم كثرت ديونه كم واحد في السحن ربعه يزورونه من ظـن في أسـرة حشر ما تخلف ظنونه السناس غسنت وكسل قسدم لحونه ارجوالسموحه ان كان القول من دونه سرود الليالي ترى ماهيب مامونه لاشك ذي دبرة الخلاق في كونه صلوا على المصطفى ياللي تعرفونه قصيدة فهيد بن فالح بن تني الغنام في الشيخ خالد بن حشر يرحمه الله وهي بمناسبة عمله الخيري لأن أعماله في الدنيا طيبة فقبل وفاته بنى له عمارة في منطقة الخرج وسبل هذا الإيجار لفقراء مدينة الهياثم:

يمالله يساغاف وذنسوب وحطيسة ويسا حسالق حسزة وخسالق طمية ويسا مفقسر نساس ونساس غسنية ويا مسقي كبد وكبد لظية خالد رحل منا بتالي ضحية ياكثر ما هلت دموع نقية ياما نصا حالد رهين القضية خــ لاه يمشــى في الديـار الخــلية لا من زهمته ثم تناوش حذية ياما تسني حسالد ورا الدوبسلية وياما رثا خالد براس البنية أنااشهد ان حالد علومه شليه خالد كتب لاهل الهياثم وصية وخالد كتب لاهل الهياثم وصية وحــالد ومـر سلطان والنفس حية ياما مشى سلطان في الحذر سيه ويالله عسى حالد بخد عذيه

ويــا خــالقِ نــاس على الخد يمشون ويـــا مفـــني نـــاسٍ ونـــاسٍ لها شون ويا مسقي حدد وحد لها ديون باول محسرام راح من هو له فنون مااحصيت انا منهم على الشيخ يبكون ويا مامشي واطلق من الناس مسجون ومسن اولا بسين السلحاليح محسزون يشدى هديب الشام لا جاك مفتون لا من نشف ريق وظهر كل مكنون وياما فستح باب وراعيسه ممنون خالد رفيع الراي ما يكسب الهون والـــلي عـــرف خالد ترى منه ممنون عمارة اجارها ربع مليون لا جا رمضان كن لهم مكتب الشون يا لله عسا ضنه بسلطان مضمون فرج لمنهو وصله العيد مشحون ويـا لله عسـاه من اللواهيب مصيون

ويا الله عسى خالد بجيرة نبيه وارجني السموحة يا رجال الحمية صلوا على محمد بصبح وعشية

لا جما الحشر يمشي مع اللي يلبون كان المذي قلته فلا هوب موزون عمد المطر والمرمل واللي يصلون

قصيدة سعد بن ناصر الهماش رثاء في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

في مـثل قايلـته فـلا شـفت قايله باليل عتيم ضافيات حدايله ولا قند سمعنا مع الأوايل مثايله والحيزن وليع في الضماير فتايله ولا بسرد فسرك الأصابع غلايله وفي كـبودنا نـنس حـرارة ملايله وما طاح من غيث وسالت مسايله وعداد ما داجت بما من رحايله وعداد من صلى لمضفى فضايله عن مطلعه يا شيخ كامل وسايله همومسه ومسنها يابسسات بلايلسه ما له قريب ومثل حاله زمايله الكل منهم قام يلبس سمايله ياللي تشرف في المحافل فعايله سويت شي ثابتات دلايله مسن حل في الأضداد تضعف جلايله

يسوم الخميسس السلي تقافت رحايله في قايلــه والشــمس تســطع وكننا ا يــوم فـــلا قـــد شـــيف مثله بوقتنا وطتنا عظيمات البلاوي برجلها الكل منا بسس يفرك بصابعه الهـــم ثوبـــه لابســاته شـــعورنا يــا شــيخنا مرحوم ما ذعذع الهوى يــا شـــيخنا مـــرحوم ما خضر نباتما يــا شـــيخنا مـــرحوم ما حج بيتها يــبكيك يــا خــالد سجين تعذرت ويسبكيك يسا خالد ضعيف تكالبت ويسبكيك عسود مفسلسٍ من قرايبه ويسبكونك أيستام إلى حسل عيدها يا شيخنا يا منقع الجود والثنا يسوم السرغامه وانست بسول شباها مع راية معزي هل الدين والتقي

علم عليه شهود ما هوب هذرمه يا شيخنا لامت ما مات ذاكرك حميض الرجال الها تعدد فعايلك قد قال بيت ماضي في قصيدته السرابح السلي يسوم ترسسي سفينته وعــز الله انــه يــا حملايق هو الذي قفى ودرب السناس لـو طال للفنا وخــالد إلا مــن راح عقبه يعوضنا بعزمه صعيبات المواقف تقاد له فـــلاح هوراس العوض عقب شيخنا فلاح بن فيصل إلا جاه ملتجي عـــد غزيـــر يــرتوى مــنه وارده هــو شــيخنا الــلى دايم فيه نفتخر وخــتامها يــا جعــل خــالد بجنته في جينة خضرا يذعذع برادها تمــت وانـــا احــزاني مفــاتيح بابما

وعملم بمدون شهود ماحد يخايله ذكرك مع راعي المعاريف شايله يا السنادر اللي تاج الأمداح نايله ويطابق المقبول في حال قايله ترفع له البيضاعلى كل طايله ترفع له البيضا بعالي نزايله وحــنا رضــينا بحكــم منشي مخايله فـــلاح أخـــوه اللي سمت به خصايله هــو شــيخنا الــلى ما تعدد جمايله ما راح الا معدلِ كل مايله ماهوب رسِ ما بقى إلا ثمايلـــه إلا افتخر مهيول بفعال هايله وغصن النعيم انه يجي في ظلايله وحمور يسمايلها وحمور تسمايله يــوم الخميــس الــلى تقافت رحايله

قصيدة خالد بن مطلق بن منيجل رثاء في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

ومن ضيقته حكم جديد المعاني علمه عملى قول الصواب يهداني ياعمالم ما يخفى المودماني

العاصمي خمالد تمثل بالاشعار ابدا بذكر الله قمبل كل مختار يمالله يما عمال خفا كل مصار

تحسير عسزا قسلب على الحزن صبار والسبارحة كسي عسلى واهج النار مسن عسلم جونيسبه بعيدين الاسفار اقشسر خسير لا غاده الله من أخبار قسالوا توف مكسرم الضيف والجار وهسلت عيسوني من غزيرات الاعبار أبكسي عسلى شيخ له علوم واذكار وتسبكيه ربعه والاجسانيب يا ذعار يسبكيه مسحون عسليه الدهر جار وراح وعوضنا فيسه وافين الاشبار والله يجسيره مسن لهسب حامي النار

وألطف بحال مغربلٍ مشاواني متقاب والنوم ماعاد جاني وانا جنوب صوب حد العماني وانا جنوب صوب حد العماني ولا عاد علم جابه البندقاني وضاقت بي الوساع مما وزاني والهم في وسط الضماير كواني خالد ولد فيصل ذرا كل جاني ويبكيه من كلب عليه الزماني ويبكيه مديون من الحمل واني ويبكيه مديون من الحمل واني فيلاح وعياله بدو بالمكاني ولعال بالجنة يجيله مكاني

قصيدة الشاعر فهد بن حمود المحيشير رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

يالموت ما جنبت عن حامي القود تبكي صحارى نجد وجباله السود وتبكي الهيائم شيخها حط بلحود عليك يا خالد ذرى كل مضهود الا غدينا بين حاوي ومردود خالد ولد فيصل على الطيب والجود الله يبيحه عد ما هبت النود شيخ سلايل محد ورجال وفهود شيخ سلايل محد ورجال وفهود

السلي لسنا درعٍ عن الشمس وظلال ويسبكي طريب ووادي الراك لا سال ويسبكي عقسب فرقاه شياب وعيال شيخ آل عاصم غيث من حل به حال السرأي رايسه يسوم قسالوا وهو قال أمعسرب اصله مسن الجسد والخال ويحسط له في جسنة الخسلد مستزال متسلسل مسن راس فيصل تسلسال

مواقف متسهد بها كل الأجيال فخيالته تفرق على كل خيال يسوم الرغامه واحمر الدم شلال تحبت العلم له دور مع كل الأبطال ومن طيب راسه كاسب طيب الأفعال ما لحقنا ضده ولا مايلٍ مال لا كبرت القالات بقفاي واقبال عساه ملحانا إلى حدنا الجال عيال الشيوخ شيوخ في كل الأحوال عمد شفيع الخلق في يوم الأهوال عمد شفيع الخلق في يوم الأهوال

مستقعد له في مجاذب العسود لا صار يسوم فيه عسم وبارود عسلم وكساد و له تواريخ وشهود يطعس بسرمح ما يخونه شبا العود بالطايله والطيب والعرم ممهود وما دام أبو فيصل على الطول ماجود فسلاح بسن فيصل خطير على الزود وحزام به وصف من العود ماكود واخوانه السلي له معانيز واعضود تمس وصلى الله عسلى خير مولود

قصيدة رثاء للشاعر عبد الهادي بن راجس السبيعي في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر :

أنت الرفيق ورفقتك ترفع الراس وللشايب اللي في مسيره قباس بلوى قبسها له من الناس قباس ما نيب أهوجس بالتماثيل هوجاس لا جاه من همه شفاياه يباس والسبال من كثر الهواجيس منحاس وفتح له أبواب الفرج عقب الأيياس السراحل اللي راح وابعد بالأرماس

أول عـزا لـك يـا صبي الصمايل وانـت الخلف عقب السلف للقبايل ولـلي بـلي بالـروح بـلي الهوايل فـلاح بـن فيصـل وعندي دلايل سعد الـرفيق الـلي وطته الرحايل لا جـاه مـن فوقـه حمـول ثقايل عـنه ارتكـا لـلحمل لو كان مايل وثـاني عـزا لعيـال واف الخصايل

له موقف ياقف به الشيخ حساس ماله شفيع غير خالد من الناس له بينهم في ذروة الجد جيلاس ماله شفيع غير خالد من الناس بالطيب والحكمة مع قوة الباس كل القواعد قايمات على ساس قسبايله تفخر بطيب ونوماس مع أهل التوحيد للجمع دباس مع أهل التوحيد للجمع دباس من ضرب حد السيف يوم التديواس والمدح بالطيب ترى ماله أقياس مودع على كبود الحبين حسحاس ويعطي الصحايف بيض مافيهن أدناس ويعطي الصحايف بيض مافيهن أدناس

شيخ يعد وماضي له فعايل ربا الدريك اللي قضب بالحبايل حداله إلا عدو كبار الحمايل يسبكيه من صكت عليه الحبايل حداله يعد من المرحال الأوايل ما تعتبر يديه لطنير الحلايل مرحوم يا شيخ مضى له فعايل يسوم المرغامه فوق قب الأصايل لين أقبل الدم الحمر منه سايل القول دايم فيه قاصر وطايل مرحوم يا راحل بعز وجمايل خلف رجال يكسبون المنفايل خلف رجال يكسبون المنفايل خلف رجال يكسبون المنخايل

قصيدة راشد بن محمد بن رجوى رثاء في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

مكتوبة عقبك ببيض القراطيس دون العراق قسام يتغايا لي ابليس ويكرم لسانك عن هروج الدنافيس يوم الرغامه ما اتقي بالمتاريس ويضوى إلا نامت عيون الهداريس ونته عوين الله يجونك مفاليس

مرحوم ياراعي بيوت رزينه يا شيخ انا عقبك اعيوني حزينه قولك دليل وكلنا فاهمينه له موقف كل العرب خابرينه ينظح اجموع باللقا محتسينه يا فرعة المظلوم لايا عوينه

ياما على الاجواد مدت يمينه لامن زهم في موقف صر عينه السناس غنت لك ببيضا سمينه يا شيخنا اللي في الثرى دافنينه درب المراجل ربعنا سالكينه أولاد عاصم دارهم محتمينه يفرح بحم من لا بسته ظاهدينه

ويا ما مشت تطلق سراح المحابيس وتشوف فيها مثل قدح المقابيس غين بها الحضران مع حادي العيس زعيم قروم وقايد للفراريس في قلوهم مخلوق ما هوب تدريس مؤسسين دارهم حير تأسيس ويجلسونه في صدور الجحاليس

قصيدة عايض بن حما د السحيمي في رثاء الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

بسم الله أبدي وانستهي واستعينا السبارحة يسوم المسلا هاجعيسنا خانت القلم بمشمر مخات اليدينا مسرثية في الشسيخ ذرب اليميسنا ابن حشر عسز الله انه عليسنا أكبر مسن العارض ومن طور سينا مسرحوم يا أميررحل ما رضينا لو السبكا بسيرد ميست بكيسنا لا شك ذا سلم عليسنا أجمعيسنا هذا عزانا والصبر لسنا عويسنا خسالد عساه بجسنة الخالديسنا وقولوا معي آمين يا سامعينا

ف أول كلامي باسم مولاي سميت عكر مراجي هاجس مسفهليت وصطرت ما عكر مزاجي وغنيت شيخ الشيوخ اللي مع الناس له صيت فقيدة يا كرها لا تحليت عندي وعند اللي يرى مثل ما ريت ولا يرجعه كثر البكا والتناهيت ولي ولي يشتري فيه الثمن سقت واغليت يقدوله الله ما خلقته له أفنيت يا الله دعوتك بأحسن اسم لك اسميت الطلب له كلما أصبحت وامسيت وامسيت وامسيت وامسيت وامسيت وامسيت

حماي حامي ما يواعدك لا جيت مــا هـــوب لاجل يقول سوو وسويت لا من لجابه قالوا حجيت ونجيت فكــه بجاهــه لــو عــليه التــثابيت والي لواها مبهمات مصاميت حمليب للصاحب وللضمد كبريت با فعال يصعب عدها لو تقصويت طيب عملي طيب مواريث ومبيت دام أن فسلاح حسى مسا نفقد الميت عيد الركاب اللي لفت من سباريت لا جو فلاح فتت الهم تفتيت وحجاج يضحك واصبحوهم هل البيت مــثل القمــر يعرف على غير توهيت واقسيي مسن الحجاج للخصم عنتيت لاخـــترت حرت ولا فالاشبال تشتيت ولا خــبر عــود الــورد يثمر بحلتيت الا اختــلط عــج الــرمك والمواريت ترسمي كما ترسي جبال على هيت لا جا نحار فيه صيح وتصاويت مسبراد ذود حدها القيض والهيت الهسرج زرج وزينة الهسرج تشبيت

ريف الضعيف وفزعة العاجزينا يفسزع بجاهسه وبحلالسه بحيسنا كم من ضعيف ما لقا له عوينا وكسم من سحين مكبل باليدينا زحسزيح حسلال العقسد لا لويسنا مفراص ماص وحمد سيف سنينا يشهد له الحاضر مع الغايبينا ذا فعـــل أبــوه وربعــه الغانميــنا لا غاب نحم لا مكانه حتينا يالله عسي عمره طويل سنينا ركابحا نكلاطوى معطشينا بمدلال بمن والخمروف السمينا شميخ ممورث شميخة ممن سنينا عسلي السرفيق أرفسق من ام الجنينا وعياله اللي كلهم طيبينا عنــــبر عرب من ساس حصن حصينا ترثه عضيب الملى تفك الضعينا مسن لا بــة عــز لــنا لا نخيــنا الاد عاصم مرخصين الثمينا يسردون حيساض المسوت متسابقينا وأفعسالهم مساهيب توهسا اتبيسنا

خالد عسى في جنة الخلد له بيت ما لاح براق وما شب من ليت

قولوا معيى آمين يا سامعينا صلوا على الهادي البشير الأمينا

قصيدة الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم:

تزعج غزير الدمع كدر وصافي أمغر تسوقه مثل نظم الرعافي عيا نظير من كراه امتحافي في راس ما عنه النوايف هوافي ولا نُحيت من راس الطويل امتعافي من ضيقتي ضاقت على الفيافي غير المذابح مدميات الأشافي دقاق مقابيل احسام مقافي دقاق مقابيل احسام مقافي

الله من عين الاقتات بستروق لأسترسلت بالدمع من حاجر الموق لا قالت بالدمع من حاجر الموق لا قالت باخذلي من النوم دغروق تلعب بي امواج الهوى غرب وشروق منا فرج همومي قرى كل شاهوق الغيظ يبعدني ويدنين الشوق هنيت من لا صادفنه بطاروق هيف ملاهيف السراجيف وعنوق

قصيدة فيصل بن ماجد بن رزام في الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم

واجمل عقودي في أبو فيصل فلاح في سما فكري مع طيور الفلاح عود بصيده عقب صفق الجناح ما خبرت انه تعلى ثم طاح وطيب أبو فيصل يضيق به البراح يعجز العداد لو يجمح جماح

من بنات أفكار ذهني لي عقود أنطاق طيري شفوق للصعود وحي حر لا انطاق سبقه هدود وطير فكري دايم بصيده يجود وكل شي له مسافات وحدود كل يوم طيب أبو فيصل يزود

وارتوى الظامي بطيبه واستراح واشتراح واشهد اني ارتويت من القراح كل كود عاد من عصف الرياح عدد ما برق تبين لي ولاح

كسم ظمسي يسارد لطيسبه ورود وكل مسن يسارد على طيبه شهود لسو يكسود الكسود من دونه يعود انتسشر في روض روحسي له ورود

قصيدة مطلق بن راشد القعيمه في الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر شيخ ال عاصم ولمواقفه الله كورة والمعروفة عند الجميع حفظه الله:

عداد عيدك يا ولد فيصل سنين طوال عشدت ياذخرقحطان الا جات الثقال عشت ياذخرقحطان الا جات الثقال يا سعد من يندبك لا بلش في شرحال جعل يفدونك شيوخ الحكايا والهوال يسحبون بشوهم لا حرام ولا حلال كان مازادو ملايله ما منهم ينال وكل ايسمى فلاح وتراه اسم يقال وكل ايسمى فلاح وتراه اسم يقال بس ما غيرك فلاح على كثر الرحال عمد أيخالف كلامي ولا حوله جدال من عصرحدك وابوك ومواقفكم جزال ومن رعى في ريف مداتكم طول الليال بالمراجل كاملين ولله الكمال بالمراجل كاملين ولله الكمال للحام صوت المنادي قيو للقتال شيخة ما جات منصب وقوة راس مال لا حهر صوت المنادي قيو للقتال

وانت حي باقي في مشاريف العلا قدم وك لها ولا دورو فيك ابدلا يسوم ولد اللاش ندبه صياح في خلا من لهم جاه وهم به شحاح وابخلا ولا نصاهم كايد المشكله جاهم بلا زمرة كثار السواليف وقلال الحلا والأسامي ما تجمل من الناس اهزلا اسمك السلي تثبته حاضر ومن أولا يسوم أقو له صادق لا نفاق ولا غلا بين لطمة خشم عايل وفكة مبتلا ما نشد طارش عسوس الحيا وين الكلا وكل عالم وكل عالم دونكم قاصر مهما علا حات بالسيف المسلط على بعض الملا خات دروب المعاذير والقوم اجهلا

والحبان يشيل قلب من الذعر امتلا لين يصبح كل ذيب مثل ريم الفلا مسن تسردى له نصيب تجون له اقبلا لو من الوقت احرب ما يسر به الطلا ما دخل معه التصنع ولا عنكم حلا كنكم في كل صوب على الخلق أو كلا مسن عجيبات العجايب إلى قولة هلا لين الأرض من البشريقسم الرب اتخلا

يعتزون اخوان حصة وكن فيهم هبال ثايرين وسالم الشلف تشقره السلال بسين ترميل العفايف وتيتيم العيال ومن تصافونه يجي له على الرغبة مجال خصلة فيكم وطبع قديم لا يزال تسعفون الأجنبي وابن عم وابن حال وكل طيب تكسبونه من أفعال ومقال وارثينه ورث من ساس حدومن خوال

قصيدة مطلق بن راشد بن القعيمه في الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم

بين المعاني والقوافي والأوزان ما خالطه كذب وظلم وعدوان باقول مدح ما بعد قاله انسان قلت اسمعو راي القدا دون حقران قلت المحادر لا رقص كل شيطان قلت الشنين اللي جمعهم سليمان قلت آل حشر مقدم شيوخ قحطان قلت آل فيصل واثبت القول برهان قلت الوكاد انه فلاح بليهان ما حاله العاني من بعاد الأوطان ما هوب خطوا مرة بعض الاحيان

 في دربه اللي ما مشو فيه رديان ترفع له البيضا الى بان من بان حللال شاكلها وليو شانها شان لو جمعو الباقين في كف ميزان لا شــك فــرقه واضــح بين الاقران او فسرق نحسر النيل عن سيل ما وان ياكود ابتوه وحسالد اطوال الايمان مسامشلهم لسو يزعل فلان وفلان ماهى على بعض البناخي والاخوان اسرع من الافطار لا سمع الآذان عقب الملايل والغلايل والاحزان واتظهّر المسجون من خلف قضبان ويدور من شعبان لا دور شعبان صارو له ابرك من حوال وعمّان يـوم اوصلت للياس مثل ابن جروان نفسلو عملى كل المشايخ من ازمان والا بتباع السردا ويسن ما كان وافعالهم تصعب على الانس والجان في كسل ما جوب على غير نقصان ما منهم اللي فيه ذله وحدلان

يصبر عملي حمله وقلسبه دليلسه يسوم ان ولد السلاش ما فيه حيله هــذا ولــد فيصــل الاحت شكيله راس الطويل البلئ وكونه ظليله رجحان ميزان المراجل حصيله لــو قيــل كــلِ فيــه حــير تخيلــه فرق الفريضة عنن صلاة النفيله ما حروله احد قبل جيله وجيله روس الشيوخ اللى تنوش الطويله اللي جمايلهم على كل زيله فزعاهم لا جاهم احد تحيله يفسرح بمسا السلي في ضميره مليله واتخلص القاتل من ادية قتيله ما هي وعد يقفي بديله لا وقَّف المحتار مالمه وسيله كم عالجوا من علة مستحيله بالمسرحله وسللل هسند صقيله ما جاهم بالهينه والسهيله اقوالهمم تمافي ولوهمي قمليله وعساداتهم كسب الثنا والجميله والا اعتسلوا قب المهار الاصله

الا اشتبك عيج القيبله وقيبله وسيله وسيله في السيف وام الفيتله كم شيخ قوم حملهم يرتكيله الحيوان حصه محتمين الهيزيله لا شافهم حيراهم كين حفيله لي السيلة محتمين الخيله كين حفيله كين حفيله كين حفيله كين الخيل وخليله كين الخيلل وخليله يفداهم اليلي بين قاله وقيله يفداهم اليلي بين قاله وقيله

كنهم على الجينون يقرون قرآن في روس فسيخان في روس فسريس وفي روس شسيخان خسلوه حمسل للجينايز والاكفان الا اعتزو يصفى لهمم كل ميدان احقال مديون الى شاف ديان احقال مديون الى شاف ديان عقب الكفر يومن ولو ما به ليمان على الرمك ما هوب غه وبحتان كيم فيرق اشهول ولايف وخلان

قصيدة فيصل بن ماجد بن رزام في الشيخ حزام بن خالد بن حشر:

حرفي دعاني وداعي الحرف لحزام أسامر المنجمات والحرف مانام حرفي ذهب ماهوب من نشر الأقلام حيث أن أبو فيصل له الحرف لي قام فيمه أتشرف وافستخر به ترنام يسرقي سينود الطيب لي قام ضرغام يملك سجايا الطيب وللطيب مقدام سلايل المرحوم ترفع له أعلام لمه تاج ملك الطيب وله نوط ووسام سوق المراحل لي دخل فيه ما سام وقد قيل لي مشع الظهر شد بحزام ومن يحتزم بحرام ماهوب منضام ومن كريم حرر من نسل الأكرام

ونجوم ليلي والحروف أسهري حري سرى بي يم نجم التمني لحزام بن خالد تروى بفي لابد ما يمشي بحرص وتوي شرف حروف القاف وبه رحبني ما هوب من يترح خلاف ويمني مواقف بالطيب له يشهدني وفي كل موقف شرفه ينصبني وجيوش فكره لي غزا يغنمني وجيوش فكره لي غزا يغنمني ترجح له الكفات ما يسازنني ترجح له الكفات ما يسازنني مشوعك اللي فيك به يجبرني حزمه تعدى كل هقوه وظني زيروم في شيل الثقيلة رهيني

ومنها تعابير الفرح يرسمني وحذور حبه بالحشا تستكني جعله حظيظ وبالحياة متهني

لم ريشمة فيهما تعمايير رشمام يجمني قملوب الخلق مع طول الأيام ممن لحظمه للحظه ومن عام إلى عام

قصيدة ناصر بن محمد بن عيد بن حوبان في الشيخ فيصل بن خالد بن فيصل بن حشر:

أكتب حزيل الشعر واترك ملاويه والمذم لاهمل المذم لياك تطريه والكيير لاهل الكير يحرق مماشيه محصي جميع الخلق ماشي يخفيه فيصل ولا به من بيرقى معاليه حاز المراجل والشجاعة بياديه واثبت وجوده في وجوده تحديه صافي مع من كان هوله مصافيه ما يرتضي للظلم لو هو مسويه لا والـــذي ســـواه محـــد يســـاويه وروح على بن عضيب يبكى وينخيه الشيخ ولد الشيخ حسنة مساعيه وخملي جميع اللي من الناس واليه عقب الشموس اللي على الدرب تشويه عرود وهرو مرفوع راسه لعاليه يمسدح ولسد خسالد بفعلسه ويثنيه سر يا قلم واكتب تعابير وافكار ولا بـــد لاهـــل المدح ضرغام تختار والطيب لاهل الطيب سمعة وتذكار والله عليم بالظواهير والأسيرار انے عملی کمل المملا حاز قنطار وافي ولد وافي ولد واف الأشبار خاض المعارك والمعارك وصبار شرير للي يدعون الهم اشرار شهم كريم ومعطى الحق معيار هـو كاسب الناموس هو سيف بتار كسم واحسد وواحد عليه الزمن جار روح عسلي دار الكسرامة والأحرار روح عملى فيصل بشده والأسفار واشهد له بفي تفياه ما احتار عقب المنية والمنية والأخطار عسود عسلي ربعه ودوج بالأقطار

(منه اشعار آل عاصم 🗲

ويا ما عطى زرعه لغيره ويجنيه لا شك يبغي والي العرش يجزيه وحاز الثنى والمدح والكل يرجيه ويسقي جميع اللي يجونه حلاويه ويفرح الكربة على كل ناصيه وتلقى البشاشة فيه ماهيب تخطيه في مجلس الفيصل على لسان راعيه ويالله عساها حنة الخلد تاويه والله كريم انه يحقق رحاويه على نبي والي الكون محليه

يا ما حمى خال كثيرة ومغوار يفعل بصمت ودايم الصمت له كار محبوب كل الدار شيبان وصغار يشرب من الوقت المريرة والأمرار يقضي حوايج من عليه الزمن دار يفرح الى من حاه عاني وزوار يفرح الى من جاه عاني وزوار يا مرحبا أهلين لا جيت تندار يا الله عسى دربه تساهيل وانوار يا ما عطى وأعطى ترى سر وجهار وصلاة ربي عد ما رد ومصدار

قصيدة دخيل بن عبد الله بن دعس في محمد بن زقرم وعبد الله بن مطلق بن مزيد ومناسبتها شد ابن زقرم من بن دعس ،صوب ال مزيد فتمثل ابن دعس بهذه الأبيات:

واقميض يوم صدرى له دنيني ميثل مشحون بكى له من حنيني شرع من ربعه بعيد غايبيني ليوف قلى من هواجيس تجيني والله ان عقب فرقاهم حزيني وافي في الطيب ذباح السميني أبو مطلق من تماني الهاشليني واتفرج عند ربع طيبيني

بادي عند الضحى راس الزبارة مل قلب في الحشا لجت عباره بري حالي والله ما عندي عياره مل عين دمعها غرق زراره مل عين دمعها غرق زراره شد أبو راشد وأخلا اليوم داره والله وعشرين نعم عند حاره ثم نصا من كان في راسه نماره ليستني معهم على حال المناره في وق في نجال المناره في وق في نجال المناره في وق في نجال يكثر به بهاره

وسط لمّ الناس ربعي طيبيني تابع جدان جده الأوليدي

كل منهم ما يجسب للتحاره والصغير معلم درب النداره

قصیدة راشد بن محمد بن رجوی :

عجــل وســو الكيــف لـــلي يبونه وخلمه عملى المطلوب لا تحرقونه لمن تناصف بسرها يقطفونه مع ما تيسر كودهم يشتهونه في بيتسنا يسلقون مسا يرغسبونه ما صكه ابوابه ولا حيل دونه يا مرحبا واهلين باللي يجونه إلهم عمليكم واحسب يطلبونه بكــــبش سمــــين لازم تذبحونـــــه عسيى الجماعية دايم يدهلونه لابد ما يرحل وتقفي ضعونه الملي يملوذ بضفهم يكسرمونه عند القبايل طيبهم يذكرونه والحسر ما يرضى بدرب المهونه ابرك من الدنيا وما يجمعونه لا تهميلون الحيق لا تهميلونه

يا مسوي القهوة على صالي النار وقدم لسنازلين هيال ومسلمار وقلط قدوع من لذيذات الأثمار وقـــدم لهـــم مـــن حالي الدر مدرار نبي الجماعة لا لفونا بمسيار ولي تحميع عيندنا جميلة اخياز في دكـة مفـتوحة مالهـا حـدار قل مرحبا وأهلين باللي لفا الدار ترى الجماعة والمسير مع الجار وخــلك ســريع لا لفي البيث خطار عسى الريارة دايم الدوم تكرار هــذي طـراة العمر لو صار ما صار هـــذي عوايـــد ربعــنا يـــاهل الكار عواصم تلقى لهم طيب الأذكار الطيب يلقي مع عظيمين الأشوار ترى الفرايض والنوافل بالأسحار شــوري عــليكم يا بعيدين الأنظار

قصيدة الشاعر صبيح بن عوض العنزي في محمد بن عبد الله بن هذلول :

بين حيزن والهموم الغامقات يسوم نطرق للبواب المغلقات ويسن حلال العقود المبهمات بالرجوله به سلوب ميزات يمدحونه بالعلوم الطيبات ودي اشرح بالظروف القاسيات عندك الموضوع فيه ملاحظات حل وضعي باليدين المكرمات بالسلوازم مكملين الواجبات واطلب المعبود يلهمنا الشبات للرسول اللي مشي بالبينات

هاضت الأفكار من كثر الشجون هايماً محستار مدري وش يكون وتساءل ويسل للشكوى زبون عون عون من ينصاه وبالشدات عون القحطاني من نصوله يشكرون قلت أنا ناصيه والكايد يهون يا طويل العمر ما فيها ظنون افيزع بالموضوع وانتم تنجزون وانت رجل من رجال يعرفون والحاد هاقصول في جنزل اللحون والصلاة أعداد هستاف المسزون

قصيدة الشاعر علي بن معطش الظفيري في عبد الرحمن بن عبدالله بن هذلول:

لاهوب عيب والشرف ما يخله سيف كسر ظهر المظالم وذله ضعيفه الياضاق عاد ونزله قحطان والفزعه بالأجواد مله ضرغام والضرغام يعرف محله غصب على اللي غره الوقت ظله لحو السنين عجاف والكيل قله

للشعر قدر مثل قدر الرحاحيل قلب تبعيل قلب كر بجله القلب تبعيل حرر شهر ما لاحته نجمة سهيل مسن لابية مايرهبه دارك السليل زبن الدحيل يحل عقد المفاتيل بالطيب يبتر كالسيوف المصاقيل يستحى بيمني لاعطت كنها السيل

حيث عريب الساس وابن الحلاحيل أبنو سعد راعبي جيك وتحميل الطيب ساسه وقرعته بأول الخيل قلب القصيدة ولا بودي محاصيل واسلم عدد ماقيل باسمك تماثيل واعداد ماالشعبان يدرج بها السيل

زيروم زم المرجله وهي تحلسه يسرعى مواحيب النشامى ويدله أنا أشهد أنه يملك الطيب كله يستاهله راعي الجمايل بحلسه واعداد ماحر نسزله بتله واعداد مازرنا الكريم بمحله

قصيدة عبدالله الخثمي في سالم بن عبدالله بن سالم بن حوبان :

بذكر الله ابدي قبل تنظيم الأشعار شعراً وزنه الخثعمي طوال وقصار ألاعب الهاجوس وأديس الافكار هيسض القريحة طاعني غصب واجبار وكتبت من فيض الهواجيس تذكار أسطر المعنى واراعيم واحتار عبر الاثير وعبر شأشات الأقمار أبعث رسالة عنز وجلال واكبار هديمة مضمولها ورد وازهار شسوق الهنوف اللي على جيوبها الخمار شيرا اذا حفيته وصقراً اذا طار رجلاً على دينة حريصاً ومغوار معبيته عيندي في الله لها آئيار الخير الأخيار حينا نعيده مين هل الخير الأخيار

و قبل الكلام و قبل وزن القوافي والقصد بين العين والقلب خافي وألعب مع طاروق فكري وقافي غصباً عليه أيطيع والجوصافي وأصون شعري لا يجيه انحرافي وقطف من زهور المعاني قطافي وقطف من زهور المعاني قطافي وعبر اتصالات القلوب النضافي لمزعزع العزوة بروس الحقافي لمنا العين عدر العاني يقوم اذا اعتذر كل هافي مصونة في بيتها ما تشافي مصونة في بيتها ما تشافي للطيب عجل و بالردا ما يحافي و يا طيب رجالاً على الدين وافي حهر وخفى والحب في الله كافي حهر وخفى والحب في الله كافي و من يرهد الدنيا له الله مكافي

هـ ذاك سـالم حـاره الله مـ ن النار البـن الـرحال الـلي هم بالوفى كار صـلب قحطان اللي حمو الدين والدار قومـاً كـراماً تكرم الضيف والجار تـلقى إذا حيـته عـلى كيفه أهار يفـداه لاش كيفه الشرب في البار و عـذراً يا بو عبد الله أطلبك الأعذار واخـتامها صـلوا على سيد الأبرار

و عساه دايم في الحياة متعافي المسبعدين المقباين السنكافي بسيوف هند مصقلاتن ارهافي بشحوم خرفاناً سماناً هرافي و راعي الكرم من دلته ما تعافي و ضيفه يقدم له عصير وكافي و ضيفه يقدم له عصير وايضا الهوافي عندراً عن التقصير وبالبيت طافي اعداد من صلا وبالبيت طافي

قصيدة دخيل بن عبدالله بن دعس في ماجد بن حزام الجذوعي:

عقب ما شد السنافي عزيتلي راعي دلال بحا بسن وهيلي ان بغيت الصبر منه ما يجيلي دمع عيني مثل وبل من فحيلي ليتني في البر لنوي بالرحيلي غار ساس القصر راس ما يزيلي جعل ما نعتاض في ماجد بديلي جعل يفدى ماجد خاطي نجيلي حعل يفدى ماجد خاطي نجيلي حعلم الله من صوابه يستزيلي حعلم الله من صوابه يستزيلي للنبي صليت تالي ختم قيلي

شد قرم للعرب سهل جنابه ولعويدي ذاعر والطيب جابه شايف قلب الخطاحل البلا به مثل واد في الجبل سالت شعابه كان بازهب وباقشع طنابه صبة له في حديد ويش جابه سعد ربعه والضعيف ليا لجابه مرزقه لحريمته شيه هبابه حعل يشكي فوق الايمر من صوابه والسردي يا جعله الله ما غدا به والسنبي محمد سيد الصحابه للسنبي محمد سيد الصحابه

قصيدة مطلق بن خالد البراق في خالد بن مطلق ابن منيجل

جاناً العوض عقبه ولا كنش كان خالد ولد مطلق سلايل كحيلان على العدى بايام زوغات الاذهان بحدب السيوف اللي يقصن الامتان ما خف له الطيب بالوزن ميزان صيده لمن هد جزلات وسمان تشهد بنه العتبان لقروم قحطان تشهد بنه العتبان لقروم قحطان لله منا هنوب لخاطر فلان وفلان لا كلمة سمحنا ولا قاضي شان مسترحله تسعه وتسعين شيطان كنه على منا قيل ناقه عريمان وينزعل ليامن قلت مخطي وغلطان ويند ربعه اليا كان النه المنا كان المن قلت عند ربعه اليا كان

ماراح مد هال النشاما رماده من عند عباد المراجل عباده من روس قوم ياخذون الراده عواصم جمع المعادي نفاده وكلن على حقه قوي عناده وخالد كما حرّ ينومس هداده فعله يشجع من يعد بأعداده وبمدح الطيب وبشهد شهاده والا الردى ما من وراه استفاده الهرج بالمحلس ينيد اهتباده ودايم بعرض الناس يقدح زناده وليا نصحته حش الاجواد زاده واقول لو صياد الارواح صاده



الفهرس

0		المقدمة
٧	الشيخ جسن بن عضيب بن جابن إ السيب	قصيدة
٨	حسن بن عضیب بن جابرالكالسالية المسالية الم	
٨	مويضي البرازية مطيرة أأسسس المستسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	قصيدة
9	الزويكي	قصيدة
٩	بن سجوان من الروسان عتيبة في آل عاصم مسيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	قصيدة
١.	قاسي بن غالب بن حخدب بن عضيب في قرسة	قصيدة
1.1	قاسي بن غالب بن ححدب بن عضيب في فرسه	قصيدة
١٢	قاسي بن غالب بن ححدب بن عضيب في فرسه	قصيدة
۱۳	قاسي بن غالب بن ححدب بن عضيب في فرسه	قصيدة
١٤	قاسي بن غالب بن ححدب بن عضيب في الروسان	قصيدة
10	هزاع بن عمر بن هادي بن قرملة	قصيدة
10	صانع الجبلان مطير المسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	قصيدة
17	بن سرحة ال روڤ في آل عاصم	قصيدة
۲۱	الشاعر علوش بن مذكر رداً على بن سرحة	قصيدة
17	الشاعر صقر بن علي رداً على بن سرحة	قصيدة
17	علوش بن مذكر موجهة للشيخ دهش بن ثواب بن حلاف	قصيدة
١٨	تركي بن حميد مرثية في أحيه علوش بن حميد بسيسيسي	قصيدة
14	للوش بن مذكر بن جحدب وهو يخاطب مترك عبد الرحمن بن حشر	قصيدة ع
١٩	تركى بن خميد في آل عاصم	قصيدة

19	قصیدة علوش بن مذکر رداعلی بن حمید
۲.	قصيدة معيكل بن مذكر يرتي والده المستسسس
۲.	قصيدة علوش بن مذكر يرثني أخاه
۲.	قصيدة سويدان بن معيوف ا
۲١	قصيدة بن حلاف في بن سؤيط مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
77	قصيدة سويحل بن مثقال بن عضيب
77	قصيدة فاضل في علي بن دهيم الصملة
۲۳	قصيدة تنيان بن هديد ((الأول)) السبيعي
۲۳	قصيدة سعود بن تني الغنام
7 £	قصيدة شارع العاصي
7 £	قصيدة الحبيشي العجمي
40	قصيدة محمد بن دهمان السعيد بيسسيد بيسسيدة
77	قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في الشيخ حزام بن خالد بن حشر
77	قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في الشيخ حزام بن خالد بن حشر
۲۷	نصيدة رثاء في الشيخ حزام بن خالد بن حشر
٨٢	تصيدة رثاء في الشيخ سحمي بن هزاع بن حشر
٨٢	نصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في القهوة
79	نصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في القهوة
79	قصيدة بن فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في القهوة
٣.	قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في القهوة
۳.	قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في الروسان عتيبه
41	قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في البيق

44	قصيدة فهادبن عبد الرحمن بن مسعر في قباس
٣٢	قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في صاحب قهوة
٣٢	قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في الكرك
٣٣	قصيدة جباب بن مرجس المنقارة
٣٣	قصيدة حباب بن مرجس المنقارة بيه المستسسس
45	قصيدة حويدي بأن فدغم الكريشان في الشيخ فيصل بن حزام بن حشر
٣٤	قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في الزبير
۳٥	قصيدة منير بن معجب رداً على فهاد بن مسعر بهسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
٣٧	قصيدة ضيف الله بن حميد رثاءً في أخيه عبيد
٣٨	قصيدة الفارس شالح بن هدلان رداً على ضيف الله بن حميد
٣٨	قصيدة منير بن معجب الشاعر الخراشفه رداً على ضيف الله بن حميد
٤.	قصيدة مطلق الهماش يوم الخروفه
٤.	قصيدة منير بن معجب الشاعر الخراشفه في الخروفه
٤٢	قصيدة سالم الشليخي في الخروفه
٤٢	قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر في الخروفه
٤٢	قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في الملك عبد العزيز
٤٣	قصيدة حويدي بن فدغم في العجمان
٤٣	قصيدة حويدي بن فدغم في ابن كليب الهاجري
٤٣	قصيدة حويدي بن فدغم في قبيلة سبيع
٤٤	قصيدة حويدي بن فدغم في قعوده
٤٤	قصيدة حويدي بن فدغم رثاء في زوجته
٤٤	قصيدة حويدي بن فدغم في على الأزمع

٤٥	نصيدة حويدي بن فدغم في ناصر بن جليل الهاجري
٤٦	نصيدة في الشيخ فيصل بن حزام بن عَيْشِلُ
٤٦	نصيدة بن سعران الجبلي المطيري في الشيخ حواج بن جليل بن حلاف
٤٦	نصيد ناصر بن نعير بن بيران السعيد بيسينيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
٤٧	نصيدة العتري عِدْخُ بن حلاف سيشير المناسبية العتري عِدْخُ بن حلاف المناسبية
٤٧	قصيدة مطلق الهماش العذران المستسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
٤٨	تصيدة مطلق الهماش آل عذران المستسلسة المستساء المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستساء المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستساء المستساء المستساء المستساء المستساء المستساء المستساء المستساء المستساء المستسلسة
٤٨	قصيدة سالم الشليخي غزليه
٤٩	قصيدة سالم الشليحي غزليه
٤٩	قصيدة سالم الشليخي
0 +	قصيدة سالم الشليخي بسيست المستسبب المستسبب المستسبب
01	قصيدة مطلق الهماش آل غذران في الأمير سعود الكبير في المستسسس
٥٢	قصيدة مطلق الهماش آل عذران في الأمير محمد بن سعود الكبير
07	قصيدة عيد بن حلف المستقلم المس
٤ ٥	قصيدة مطلق الهماش رثاءً قي الشيخ فيصل بن حزام بن حشر
00	قصيدة شليل بن عايض العلياني رثاءً في الشيخ فيصل بن حزام بن حشر
07	قصيدة عيد بن حلف في محمد بن سحمي بن حشر
٥٧	قصيدة عيد بن حلف (الدرازي)قصيدة عيد بن حلف (الدرازي)
٥٨	قصيدة مناحي بن مثال آل سعد رثاءً في الشيخ محمد بن سحمي بن حشر
09	قصيدة عبدالله بن هادي بن سماح ال نصار مسمستسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
09	قصيدة بادي بن دبيان السبيعي رثاءً في الشيخ محمد بن دحيم الخراشفه
7 *	قصدة عبد در خلف

٦.	فصيدة عيد بن خلففصيدة عيد بن خلف
77	فصيدة عيد بن خلف شيستسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
77	قصيدة عيد بن خلف السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
٦٣	قصيدة عيد بن خلف سيسسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
٦٤	قصيدة عيد بن خلف شيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
70	قصيدة سعود بن فرحان
70	قصيدة سعود بن فرحانتسسيسيسيسيسيسيسيسسسسسسسسسسسسسسسسسس
77	قصيدة ناصر الهماش وفيصل بن نوبان السبيعي بنيسبسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
77	قصيدة دخيل بن عبدالله بن دعس في زرودي
٨٢	من قصيدة محمد بن جروان العلياني في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
79	من قصيدة محمد بن جروان العلياني في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
79	من قصيدة محمد بن جروان العليائي في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
79	قصيدة سعد بن محمد بن زراق القبضه ال نصار
٧.	قصيدة دخيل بن عبدالله بن دعس في الشيخ حالد بن فيصل بن حشر
٧.	قصیدة محمد بن مهیلان
٧١	قصيدة عبد الهادي القعيمه في الشيخ حالد بن فيصل بن حشر
77	قصيدة عبد الهادي القعيمه في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
٧ ٤	قصيدة عيد بن خلف في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
۲٦	قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في الشيخ حالد بن فيصل بن حشر
٧٨	قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في ابنه ماجد
٧٩	قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر
۸٠	قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في توصيف الاولاد

٨١	قصيدة سلطان بن حزام بن وزام في كبر السن
۸١	قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في وضف حال بعض كبار السن
٨٢	قصيَّدة راشد بن عِبْدُ الله بن دعللينان الله على الله بن دعل الله بن الله
۸۳	قصيدة ناصر الهماش آل عذران في عبد الله بن سالم بن حوبان
۸۳	قصيدة فيصل بن محمد الهماش آل عذران رثاءً في عبدالله بن سالم بن حوبان
٨٤	قصيدة سالم بن عبد الله بن سالم بن حوبان رثاءً في والده
٨٤	قصيدة الشيخ حالد بن فيصل بن حشر أثناء سفره حارج البلاد
٨٥	نصيدة محمد بن عبد الله بن سالم بن حوبان معارضه للشيخ خالد بن فيصل بن حشر
٨٥	نصيدة راشد بن شافي بن مهيلان أثناء مرض الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
۲۸	قصيدة سعد بن ناصر الهماش أثناء مرض الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
۸٧	قصيدة فهيد بن فالح بن تني الغنام رثاءً في الشيخ حالد بن فيصل بن حشر
٨٨	قصيدة فهيد بن فالح بن تني الغنام رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
۹.	نصيدة فهيد بن فالح بن تبي الغنام رثاءً في الشيخ حالد بن فيصل بن حشر
91	قصيدة سعد بن ناصر الهماش رثاءً في الشيخ حالد بن فيصل بن حشر
٩٢	نصيدة خالد بن مطلق بن منيجل رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
٩٣	نصيدة فهد بن حمود بن محيشير رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
9 8	نصيدة عبد الهادي بن راجس السبيعي رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر
90	نصیدة راشد بن محمد بن رجوی رثاءً في الشیخ خالد بن فیصل بن حشر
97	نصيدة عايض بن حماد السحيمي رثاءً في الشيخ حالد بن فيصل بن حشر
٩٨	نصيدة الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر
٩٨	نصيدة فيصل بن ماحد بن رزام في الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر
99	

١.	٠	مطلق بن راشد القعيمه في الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر	فصيده
١.	۲	فيصل بن ماجد بن رزّام في الشيخ تحزام بن حالد بن حشر	قصيدة
١.	٣	ناصر بن محمد بن عيد بن خوبان في الشيخ فيصل بن حالد بن حشر	قصيدة
1.	٤		\$. D
1.4	0	راشد بن مُحْمَدُ بن رُجوي بِيسَانِ اللهِ الله	قصيدة
· 1	4	صبيح بن عُوض العتري في محمد بن عبد الله بن هذلول	قصيدة
١.	٦	علي بن معطش الظفيري في عبد الرحمن بن عبد الله بن هذلول	قصيدة
١.	٧	عبد الله الخثعمي في سالم بن عبد الله بن سيالم بن حوبان	قصيدة
١.	٨	دخيل بن عبدالله بن دعس	قصيدة
١.	٩	مطلق بن خالد البراق في خالد بن مطلق بن منيجل	قصيدة



المراجع:

الكتاب

ديوان بن فردوس من أحاديث السمر من نوادر الأشعار الأدب الشعبي في جزيرة العرب من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء الأول من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء الثالث من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء الرابع من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء الخامس من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء السادس كشف الغموض رحلة مع الشاعر بادي بن دبيان السبيعي منتقى الأخبار من القصص والأشعار منطقة تثليث الأدب الشعبي في الجنوب الجزء الاول شعراء عتيبة الجزء الاول عبد الله بن ناصر السبيعي ديوان الشعر العامي الجزء الثالث قصة وأبيات أشعار قديمة

المؤلف

فهد محمد الفردوس عبدالله بن خميس عبد الله سعود الصقري عبد الله بن خميس منديل الفهيد منديل الفهيد منديل الفهيد منديل الفهيد منديل الفهيد ناصر بن مذكر الشافي الهاجري فراج بن محمدين دهيمان خالد بن محمد القحطاني عمر بن غرامه العمروي محمد بن أحمد العقيلي محمد بن دخيل العصيمي عبد الله بن ناصر السبيعي أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ابراهيم اليوسف فايز موسى الحربي

شكر وعرفان

أشكر جميع الرواة الذين فتحوا قلوبهم لنا أثناء الحديث عن الماضي وأعطوا ما عندهم من قصص وأشعار ورحم الله المتوفين منهم وأطال الله أعمار ممن على قيد الحياة .

وأخص بالشكر...

١- الشيخ ناصر بن فهاد بن مريحه

٢- الشيخ سفاح بن حواج بن حلاف

٣- بدر بن عبيد بن معيكل بن مذكر

٤ - بداح بن عبد الله بن غصن بن حوبان

٥- عبد الله بن مطلق بن مزيد

٦- محمد بن مطلق بن مزید

٧- محمد بن حالد بن مطلق الهماش

٨- عبد الله بن غفر بن عريج ال غفر

٩ - دخيل بن عبد الله بن دعس

١٠- راشد بن عبد الله بن دعس

١١- محسن بن راجح بن عجيم ال سعد

۱۲- هزاع بن محمد بن حالد بن حشر

١٣- فهاد بن عوضه العاطفي

١٤ - حزام بن سلطان بن رزام

١٥- محمد بن مهيلان بن منيف

١٦- نشاط بن شجاع ال منقار

١٧ - مرزوق بن ساري السنافي ال روق

۱۸ - راشد بن عبد الله القعيمه ال سعد
۱۹ - ظافر بن عبدالله بن قعيمه آل سعد
۲۰ - عبد الله بن ماجد بن عبد الله بن حوبان
۲۱ - راشد بن مطلق بن مزید
۲۲ - سالم بن عبد الله بن سالم بن حوبان
۲۳ - سالم بن عبد الله بن سالم بن حوبان
۲۳ - خالد بن مناحي بن مثال ال سعد
۲۵ - عبد الله بن عبد الرحمن بن مغیلث
۲۵ - عبد الله بن بتال بن عبد الله ال نصار
۲۷ - عبد الله بن بتال بن عبد الله ال نصار
۲۸ - خالد بن محمد بن ماجد بن ضرمان السحيمي
۲۸ - منصور بن على العاصمي القحطاني
۲۸ - عبد الله بن حمد بن عبید بن معیکل
۲۸ - عبد الله بن حمد بن عبد الله بن عبد اله بن عبد الله بن عبد اله بن عبد

٣٣- راشد دحيل عبد الله بن دعس

٣٤- فالح بن فهيد بن فالح بن تني ال غنام



१०केण हैं छों वेंगी

محمد بن عبد الله سالم بن حوبان العاصمي من مواليد الهياثم بالخرج بكالوريوس آداب وتربية جامعة الملك سعود معلم بتعليم الرياض ساهم في إعداد كتاب مدينة الهياثم عام ١٤١٩ هـ له مشاركات من خلال الصحف له إهتمام بالتراث الشعبي سوف يصدر له إن شاء الله الجزء الثاني من ديوان أشعار آل عاصم